



Biroul permanent al Senatului
Nr. 368 / 11.07.2020

CONSILIUL ECONOMIC ȘI SOCIAL
INTRARE Nr. 5641
IEȘIRE
Ziua 09 Iulie 2020

PARLAMENTUL ROMÂNIEI
SENAT

Către,

BIROUL PERMANENT AL SENATULUI

În temeiul dispozițiilor art.74 alin.(1) din Constituția României și ale art.92 alin.(1) din Regulamentul Senatului, republicat, cu modificările și completările ulterioare, vă înaintăm, alăturat, propunerea legislativă „**LEGE pentru modificarea și completarea Legii nr.120/2006 a monumentelor de for public**” cu rugămintea de a fi supusă dezbaterii și adoptării Plenului Senatului.

În numele inițiatorilor:

Senator Ioan Vulpescu

CONSILIUL ECONOMIC ȘI SOCIAL	
INTRARE	Nr. 5641
IEȘIRE	
Zona	09 Luna 07-20 20

Expunere de motive

la inițiativa legislativă privind modificarea Legii nr. 120/2006 a monumentelor de for public

În prezent, cadrul juridic general al realizării, amplasării și administrării monumentelor de for public este stabilit prin Legea nr. 120/2006.

În condițiile în care publicul și societatea civilă au sesizat lipsa de concordanță între universul așteptărilor spirituale și nivelul ofertei artistice existente, pentru o bună armonizare între spațiile cu valoare istorică și realitatea concretă a problemelor de urbanism, pentru evitarea unor situații ce aduc un prejudiciu de imagine și alterează siturile, este necesară o reglementare care să asigure cadrul pentru administrarea și controlul monumentelor de for public.

Protecția monumentelor de for public trebuie să cunoască un cadru mai exact, delimitarea fizică a zonelor de protecție necesitând integrarea în planurile urbanistice. Aceste zone de protecție trebuie să fie publice, cunoscute de eventualii beneficiari de lucrări de construcții, iar prin aceasta să capete și predictibilitate.

Memorialistica este o parte constitutivă a accesului la cultură. Pe de o parte ea are capacitatea de a duce persoana implicată într-o epocă trecută, prin evocare. Pe de altă parte, ea poate aduce în prezent viața și opera sau realizările personalității aduse în prim-plan. Din această dublă relaționare rezultă o implicare personală în domeniul cultural.

În același timp, memorialistica are rolul de a da informații obiective care contribuie la formarea identității persoanelor care au acces la ea. A fi înconjurat de elemente de memorialistică echivalează cu a fi conștient că faci parte dintr-o societate care nu a început ieri. Discursurile prin care se încearcă inducerea ideii lipsei de valori a societății noastre nu pot prolifera într-un mediu în care memoria este adusă la viață.

Proiectul de lege aduce modificări referitoare la modul, procedura și conținutul plăcilor comemorative amplasate pe clădiri. Acestea au rolul de a evoca

memoria unor mari personalități ale culturii, științei sau vieții politice române. De la bun început trebuie să subliniem faptul că prezenta lege se aplică tuturor persoanelor care au contribuit sau au avut o legătură cu societatea românească, indiferent de etnia sau de naționalitatea acestora. Ea nu restrânge cadrul persoanelor care au avut un cuvând de spus în dezvoltarea societății române de-a lungul timpului, dimpotrivă, vine să arate că românii au avut tot timpul prieteni cât se poate de diverși.

Amplasarea acestor plăci va fi una standardizată, astfel încât să existe un număr limitat de modele utilizate. Acesta este și motivul exceptării acestora de la obligativitatea parcurgerii tuturor pașilor procedurali pentru amplasarea oricăror altor elemente pe fațadele imobilelor. Un element de noutate este amplasarea acestora și pe fațadele clădirilor construite ulterior demolării clădirii în care a locuit o personalitate sau a avut loc un eveniment istoric, pentru a păstra memoria dincolo de schimbările intervenite din punct de vedere arhitectural.

Din punct de vedere administrativ, competența aparține în principal Direcțiilor Județene de Cultură aflate în subordinea Ministerului Culturii. Aceste structuri dețin deja datele deferitoare la caracteristica memorialistică a clădirilor monument istoric din raza lor administrativă. Fiecare asemenea imobil are o fișă care conține distinct componenta memorială, acolo unde ea există. Astfel, Direcțiile Județene de Cultură au de îndeplinit o formalitate în a extrage datele respective din documentele pe care deja le dețin, pentru a identifica prioritatea de amplasare a plăcilor comemorative. Pe lângă această modalitate, inițiativa legislativă propusă prevede și posibilitatea ca alte persoane fizice sau juridice să poată face propuneri motivate pentru amplasarea plăcilor memoriale.

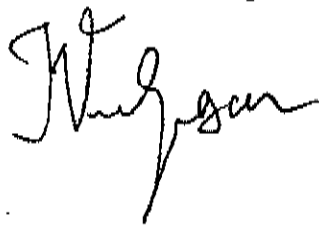
Prezenta inițiativă legislativă modifică atribuțiile Comisiei Naționale pentru Monumente de For Public, clarificându-le. Până în prezent, deși pentru monumentele de for public existau prevăzute zone de protecție, acestea nu aveau un efect juridic concret. Prin modificările propuse, zonele de protecție vor fi delimitate în mod clar, prin repere fizice, iar lucrările ulterioare vor trebui să fie supuse avizului Comisiei.

Totodată, având în vedere evoluția tehnicii și căilor de informare, precum și tendițele privind digitizarea resurselor culturale, se impune o completare a legislației privind monumentele de for public în sensul constituirii, gestionării și accesării informațiilor referitoare plăcile memoriale. Inițiativa aduce aceste plăci comemorative în epoca digitală, acestea fiind însoțite de un cod de răspuns rapid

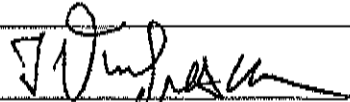
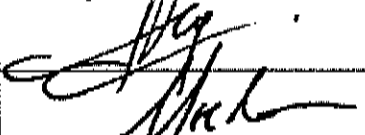
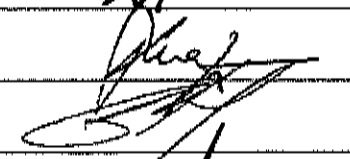
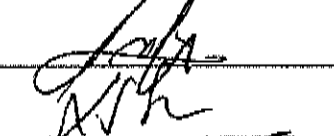
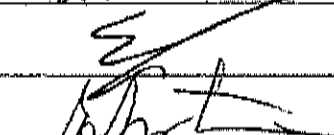
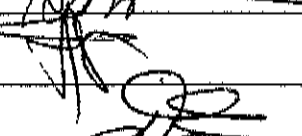
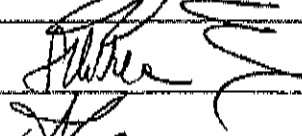
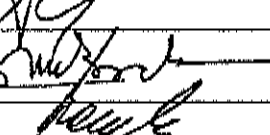
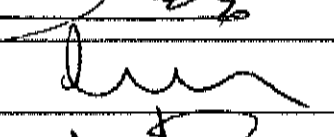

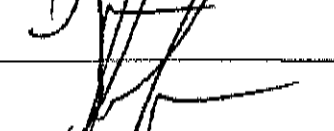



(QR Code). Acesta poate fi citit de către dispozitivele digitale pentru a accesa mult mai multe informații despre personalitatea evocată. Astfel, folosind orice dispozitiv mobil cu cameră foto, vor putea fi accesate mult mai multe informații decât cele câteva rânduri inscripționate și care conțin doar numele personalității, anii în care aceasta a locuit în respectiva clădire sau un citat reprezentativ pentru opera personalității în cauză. Prin această metodă, accesul la informația relevantă pentru personalitatea evocată este facil și instantaneu. De asemenea, proiectul prevede posibilitatea ca platforma ce urmează să afișeze aceste date să poată fi generatoare de venituri din publicitate, cu condiția ca această publicitate să fie strict legată de personalitatea evocată sau de opera acesteia. Spre exemplu, în cazul scriitorilor, opera unui autor va putea face obiectul publicității pe pagina dedicată acestuia, fără ca acest lucru să însemne că publicitatea va putea fi despre alte bunuri sau servicii comerciale. În acest fel, această platformă digitală poate deveni și un portal cultural care să ofere acces la informații de specialitate. Implicarea individului în actul de cultură nu trebuie să se oprească la modurile clasice de promovare; societatea virtuală pune la dispoziția noastră nenumărate instrumente pentru digitizarea patrimoniului cultural și digitalizarea spațiilor de interacțiune culturală, acestea reprezentând, implicit, instrumente prioritare în promovarea și internaționalizarea monumentelor de for public.

In numele inițiatorilor,

Senator Ioan Vulpescu



Inițiatori:

Nr.crt.	Nume/prenume	Grup parlamentar	Semnătura
1.	Vulpescu Ioan	Senator PSD	
2	LEȘ GABRIEL	PSD	
3	Preda Redu Cosmin	PSD	
4	MAZILU LIVIU	PSD	
5	MATEI BOGDAN	PSD	
6	POP LIVIU MARIAN	PSD	
7.	Șbirnea Liliana	P.S.D.	
8	DOGARIU EUGEN	P.S.D.	
9	BUTNARIU EMANUEL	PSD	
10	Seporan H-ra	PSD	
11.	DIMA CARMEN	PSD.	
12.	MIREA SIMINICA	PSD	
13.	STOLTECI CRISTINA	PSD	
14.	IORDACHE VIRGINEL	P.S.D.	
15.	MANOLIU DAN	PSD	
16	SALAM DIORZ	PSD	
17	BODD GFKIN	PSD	
18	NICOLAE SERBAN	PSD	
19.	Oprescu Stefan Roden	PSD	
20	Sibinescu Ionut	PSD	

21	Aerioncus Lanula	PSD	
22	ROTHU 10A	PSD	
23	JONH VASLE	PSD	
24	SIAENSTE BENA	PSD	
25	OSTON FARM	PSD	
26	STREMOCA SODAN	PSD	

CONSILIUL ECONOMIC ȘI SOCIAL	
INTRARE	Nr. 5641
IEȘIRE	
Ziua	07.07.2020

PARLAMENTUL ROMÂNIEI

SENATUL ROMÂNIEI

CAMERA DEPUTAȚILOR

LEGE

pentru modificarea și completarea Legii nr. 120/2006 a monumentelor de for public

Art. I. - Legea monumentelor de for public nr. 120/2006, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 403 din 10 mai 2006, se modifică și se completează după cum urmează:

1. La articolul 2, după alineatul (2) se introduce un nou alineat, cu următorul cuprins:

„(3) Pot face parte din categoria lucrărilor de artă plastică monumentală de for public, în condițiile prezentei legi, și următoarele categorii de lucrări:

- a) plăci sau alte lucrări comemorative;
- b) fântâni;
- c) mobilier urban de dimensiuni monumentale cu caracter decorativ;
- d) sculpturi monumentale rezultate în urma organizării de tabere de creație plastică, reamplasate în spații publice.”

2. Articolul 5 se modifică și va avea următorul cuprins:

„Articolul 5

(1) Amplasarea monumentelor de for public se va realiza cu respectarea tuturor prevederilor legale în vigoare privind urbanismul și autorizarea executării lucrărilor de construcții, precum și cu avizul privind concepția artistică a monumentului de for public, emis de Ministerul Culturii sau, după caz, de serviciile deconcentrate ale acestuia, în baza analizei realizate de Comisia Națională pentru Monumentele de For Public, respectiv de comisiile zonale pentru monumentele de for public. Amplasarea plăcilor comemorative se realizează fără autorizație pentru executarea de lucrări de construcție.

(2) Obligațiile de administrare și conservare a lucrărilor de artă plastică monumentală de for public revin proprietarilor sau, după caz, autorităților

administrației publice centrale sau locale ori instituțiilor publice titulare ale dreptului de proprietate sau ale altor drepturi reale.”

3. După articolul 5 se introduce un nou articol, art. 5¹, având următorul cuprins:

„Articolul 5¹ (1) Pentru amplasarea plăcilor comemorative, serviciile publice deconcentrate ale Ministerului Culturii centralizează propunerile formulate de către acestea, precum și de persoane și instituții interesate și le comunică lunar spre aprobare Comisiei Naționale pentru Monumente de For Public.

(2) Propunerile serviciilor publice deconcentrate cu privire la amplasarea plăcilor comemorative vor avea în vedere, cu prioritate, monumentele istorice cu valoare memorial-simbolică, respectiv categoria de monumente memoriale din Lista monumentelor istorice.

(3) Hotărârea Comisiei Naționale pentru Monumente de For Public privind amplasarea plăcilor comemorative se comunică primăriei unității administrative-teritoriale competente prin grija serviciilor publice deconcentrate ale Ministerului Culturii, pentru luarea măsurilor privind amplasarea. Pentru plăcile comemorative amplasate în Municipiul București competența aparține Primăriei Generale a Municipiului București.

(4) Procedura privind amplasarea plăcilor comemorative, modelele-standard și detaliile tehnice ale plăcilor comemorative se propun de către Comisie și se aprobă prin ordin al ministrului culturii.

(5) Amplasarea plăcilor comemorative realizate conform prezentei legi este exceptată de la aplicarea prevederilor Legii nr. 50/1991 și ale Legii nr. 422/2001.

(6) Deținătorii imobilelor pe care se amplasează plăci comemorative au obligația să permită accesul pentru montarea acestora.

(7) Deținătorii imobilelor noi, aflate pe amplasamentul unor clădiri demolate care s-ar fi încadrat în prev. alin. 1, au obligația de a permite amplasarea plăcilor comemorative care să indice acest fapt.”

4. La alineatul (6) al Articolului 6 se introduce litera d) care va avea următorul conținut:

„d) aprobă modelele-standard ale plăcilor comemorative și conținutul fiecărei plăci.”

5. După alineatul (6) al articolului 6 se introduc trei noi alineate, alin. (6¹) – (6³), având următorul cuprins:

„(6¹) Zona de protecție a monumentului de for public este delimitată pe baza reperelor topografice, geografice sau urbanistice, în funcție de trama

stradală, relief și caracteristicile monumentului, după caz. Zona de protecție a monumentului de for public asigură conservarea integrată și punerea în valoare a monumentului de for public. Plăcile comemorative nu beneficiază de zonă de protecție.

(6²) Autoritățile administrației publice locale competente vor include în planurile urbanistice și în regulamentele aferente zonele de protecție delimitate potrivit prevederilor alin. (6¹).

(6³) Orice intervenție ce presupune eliberarea unei autorizație de construcție în zona de protecție a lucrării de artă plastică monumentală de for public se realizează numai cu avizul prealabil al Comisiei Naționale pentru Monumente de For Public.”

6. După Articolul 8 se introduce un nou articol, Articolul 8¹, cu următorul cuprins:

“Articolul 8¹ (1) Fiecărei plăci comemorative i se alocă un cod cu răspuns rapid (QR) care va redirecționa utilizatorul către pagina dedicată a site-ului web menționat la alin. (2), ce va conține informații de specialitate și de identificare a personalității sau evenimentului marcat.

(2) Ministerul Culturii creează, gestionează și actualizează baza de date și un site web public cu privire la plăcile comemorative amplasate conform dispozițiilor prezentei legi și ia măsurile necesare pentru alocarea codului prevăzut la alin. (1).

(3) Publicarea datelor referitoare la plăcile comemorative se va efectua printr-un site web creat exclusiv în acest scop.

(4) Site-ul web prin care datele referitoare la plăcile comemorative devin publice poate conține publicitate cu conținut exclusiv cultural și legat de conținutul paginii pe care este afișată. Pentru afișarea acestor anunțuri publicitare, Ministerul Culturii va institui tarife, iar sumele astfel încasate vor constitui venituri proprii ale ministerului.

(5) Cheltuielile necesare amplasării plăcilor comemorative și cele funcționării site-ului web se suportă din bugetul Ministerului Culturii.”

Art.II. 1. În termen de 60 de zile de la data intrării în vigoare a prezentei legi, Ministerul Culturii va emite prin ordin de ministru procedura, modelele-cadru și detaliile tehnice prevăzute la art. 5¹ alin. (4).

2. În termen de 90 de zile de la data intrării în vigoare a prezentei legi, Ministerul Culturii va îndeplini obligațiile prevăzute la art. 8¹ alin. (2)-(4).