

Biroul permanent al Senatului
Ep 533 18.09.2020



ROMANIA
CAMERA DEPUTAȚILOR



CONSILIUL ECONOMIC ȘI SOCIAL
INTRARE Nr. 8856
IEȘIRE
Ziua 17 Luna 09.20.20

SENAT

Biroul permanent al Camerei Deputaților
Inițiative legislative

Către:

Nr. 665 din 02.09.2020

BIROUL PERMANENT AL CAMEREI DEPUTAȚILOR

În conformitate cu prevederile art.74 alin. (4) și ale art. 76 alin.(3) din Constituția României, republicată, precum și în temeiul art.92 din Regulamentul Camerei Deputaților, republicat, cu modificările ulterioare, vă înaintăm spre dezbateră și adoptare *Propunerea legislativă pentru modificarea și completarea Ordonanței Guvernului nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic*, însoțită de Expunerea de motive.

În temeiul art.115 alin. (1) din Regulamentul Camerei Deputaților, republicat, cu modificările ulterioare, vă solicităm aplicarea procedurii de urgență pentru dezbateră și adoptarea propunerii noastre legislative.

Inițiatori,

Bogdan GHEORGHIU
Deputat PNL

ra-Iuliana SCANTEA
Senator PNL

CONSILIUL ECONOMIC ȘI SOCIAL	
INTRARE	Nr. 8856
IEȘIRE	
Zila 17	Luna 09 2008

EXPUNERE DE MOTIVE

Adoptarea Ordonanței Guvernului nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, a avut ca efect abrogarea Legii nr. 504/2004 privind instituțiile publice de spectacole și concerte. La articolul 5 din Legea nr. 504/2004 era prevăzut faptul că, instituțiile publice de spectacole și concerte pot fi naționale, regionale, județene sau locale, iar încadrarea în acele categorii se realiza prin hotărâre a Guvernului, la propunerea Ministerului Culturii. Dispozițiile art. 5 din Legea nr. 504/2004 cu privire la încadrarea instituțiilor de spectacole și concerte ca naționale, regionale, județene sau locale nu au fost preluate în conținutul noii reglementări privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, respectiv Ordonanța Guvernului nr. 21/2007.

În ultimii ani, o serie de instituții publice de spectacole sau concerte au solicitat o recunoaștere a activității desfășurate și a contribuției acestora la promovarea valorilor cultural artistice autohtone și universale pe plan național și internațional, prin obținerea statutului de **instituție publică de importanță națională**. Acest lucru nu a fost posibil, întrucât legislația în vigoare din domeniul artelor spectacolului nu cuprinde reglementări cu privire la acest statut sau la posibilitatea acordării acestui statut unor instituții de spectacole sau concerte, existând un **vid legislativ** în această materie.

În *domeniul culturii*, legislația românească prevede posibilitatea acordarea titlaturii de „**importanță națională**” unor instituții publice: prin Legea nr. 311/2003 a muzeelor și colecțiilor publice, s-a instituit o procedură de clasificare a acestora în funcție de aria de acoperire teritorială, de mărimea și de importanța patrimoniului, muzeele și colecțiile publice putând fi după caz, de importanță națională, de importanță regională, de importanță județeană sau de importanță locală. În acest caz, acordarea titlaturii de muzeu sau, după caz, de colecție publică de importanță națională, regională, județeană sau locală, după caz, se aprobă prin hotărâre a Guvernului, inițiată de Ministerul Culturii, cu avizul Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor. În *domeniul educației*, Legea bibliotecilor nr. 334/2002, republicată, conferă statutul de **importanță națională - bibliotecilor centrale universitare**, de drept public, cu personalitate juridică, subordonate Ministerului Educației și Cercetării, finanțate de către acesta.

Prezenta propunere legislativă are ca obiect de reglementare modificarea și completarea Ordonanței Guvernului nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, pentru:

(1) A recunoaște statutul de instituție publică de importanță națională acelor **instituții de spectacole sau concerte cu existență centenară** și care au un rol istoric în afirmarea identității culturale naționale sau a identităților culturale ale minorităților naționale sau dacă au contribuit prin artele spectacolului, la apariția și consolidarea culturii naționale după înfăptuirea Marii Uniri din 1918 și păstrează, cultivă, dezvoltă și prezintă într-o măsură deosebită, memoria evenimentelor și a personalităților care au contribuit la făurirea unității naționale și a statului modern român;

Fără nicio îndoială, astfel de instituții de spectacole sau concerte care au avut un aport istoric la realizarea României Mari prin dimensiunea națională a artelor spectacolului, iar după Marea Unire de la 1918, au susținut constant consolidarea culturii naționale române prin producții artistice și personalități cultural - artistice remarcabile, sunt instituții publice de importanță națională. În Anul Centenarului Marii Uniri, Parlamentul României a prevăzut prin Legea nr. 91/2018 privind Centenarul Războiului pentru Întregirea Neamului și Centenarul Marii Uniri, posibilitatea acordării unor distincții naționale precum Medalia Aniversară "Centenarul Marii Uniri" inclusiv *instituțiilor publice care păstrează, cultivă, dezvoltă și prezintă într-o măsură deosebită memoria evenimentelor și personalităților care au contribuit la făurirea unității naționale și a statului modern român sau, prin activitate ori carieră, la apărarea valorilor în numele cărora s-a înfăptuit Marea Unire din 1918.*

Potrivit propunerii legislative, statutul de instituție de spectacole sau concerte de importanță națională se recunoaște instituțiilor centenare de spectacole sau concerte, prin hotărâre a Guvernului, inițiată de Ministerul Culturii, la solicitarea autorității în subordinea căreia funcționează instituția de spectacole sau concerte care îndeplinește condițiile prevăzute la art. 4 alin. (4) din proiect. Prin hotărârea de Guvern se poate aproba după caz, și schimbarea denumirii instituției de spectacole sau concerte recunoscută ca fiind de importanță națională, putând fi inserat în denumirea instituției, caracterul „național” al acesteia.

(2) Pentru celelalte instituții de spectacole sau concerte care doresc să dobândească statutul de instituție publică de importanță națională, inițiatorii propun reglementarea

criteriilor si a procedurii de acordare, precum și înființarea unei Comisii Naționale a Artelor Spectacolului care să avizeze solicitările de acordare a acestui statut.

Proiectul de lege este util prin raportare la realitățile sociale aflate într-o continuă dinamică și este totodată, necesar pentru a acoperi vidul legislativ existent și a permite recunoașterea importanței activității desfășurate de instituțiile de spectacole sau concerte.

Propunerea legislativă prevede faptul că, obținerea statutului are la bază o serie de criterii generale, pe care instituțiile solicitante trebuie să le îndeplinească, iar verificarea îndeplinirii acestora să fie realizată de un organism de specialitate al Ministerului Culturii.

În acest sens, se prevede înființarea unui organism de specialitate al Ministerului Culturii, respectiv Comisia Națională a Artelor Spectacolului, care să analizeze solicitarea de acordare a titlaturii de importanță națională, precum și documentația aferentă și să propună ministrului culturii, în cazul unui aviz favorabil, inițierea unei hotărâri a Guvernului privind acordarea titlaturii de importanță națională instituției solicitante. Organizarea, funcționarea și componența Comisiei va fi aprobată prin ordin al ministrului culturii.

De asemenea, demersul legislativ are în vedere **abrogarea alin. (5) al art. 11¹ din Ordonanța Guvernului nr. 21/2007**, referitor la elaborarea de norme metodologice privind procedurile de concesionare a serviciilor artistice, întrucât norma nu are aplicabilitate și este de natură să creeze confuzie și blocaje în aplicarea OG nr. 21/2007 întrucât în materia concesionării de lucrări și de servicii se aplică deja cadrul legal de reglementare reprezentat de dispozițiile Legii nr. 100/2016 privind concesiunile de lucrări și concesiunile de servicii.

Având în vedere argumentele prezentate mai sus, înaintăm Parlamentului României, spre dezbateră și adoptare, prezenta propunere legislativă.

Inițiatori,

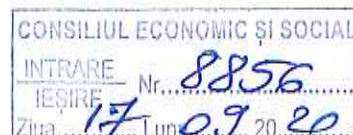
Bogdan GHEORGHIU//

Deputat PNL

Laura-Juliana ȘCANTEI

Senător PNL

PARLAMENTUL ROMÂNIEI



CAMERA DEPUTAȚILOR

SENAT

LEGE

pentru modificarea și completarea Ordonanței Guvernului nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic

Parlamentul adoptă prezenta lege.

Art. I

Ordonanța Guvernului nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 82 din 2 februarie 2007, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 353/2007, cu modificările ulterioare, se modifică și se completează după cum urmează:

1. La articolul 4, după alineatul (3) se introduc două noi alineate, alineatele (4) și (5), cu următorul cuprins:

(4) Instituțiile de spectacole sau concerte prevăzute la alin. (1) care au împlinit o sută de ani de la fondarea sau înființarea lor și care au un rol istoric în afirmarea identității culturale naționale sau a identităților culturale ale minorităților naționale sau au contribuit prin artele spectacolului, la apariția și consolidarea culturii naționale după înfăptuirea Marii Uniri din 1918 și păstrează, cultivă, dezvoltă și prezintă într-o măsură deosebită, memoria evenimentelor și a personalităților care au contribuit la făurirea unității naționale și a statului modern român, pot solicita recunoașterea statutului de instituție publică de importanță națională.

(5) Statutul de instituție de spectacole sau concerte de importanță națională se recunoaște prin hotărâre a Guvernului, inițiată de Ministerul Culturii, la solicitarea autorității în subordinea căreia funcționează instituția de spectacole sau concerte care îndeplinește condițiile prevăzute la

alin. (4). Prin hotărârea de Guvern se poate aproba după caz, schimbarea denumirii instituției de spectacole sau concerte de importanță națională.

2. După art. 7, se introduce un nou articol, art. 7¹, cu următorul cuprins:

„Art. 7¹

(1) Statutul de instituție publică de importanță națională poate fi acordat la cerere, altor instituții de spectacole sau concerte în afara celor prevăzute la art. 4 alin. (4), dacă îndeplinesc următoarele condiții:

- a) este instituție de spectacole de repertoriu sau instituție de concerte;
- b) promovează valorile culturale artistice autohtone și universale, pe plan național și internațional;
- c) beneficiază de recunoașterea activității artistice a instituției pe plan național și internațional;
- d) are parteneriate cu instituții de învățământ preuniversitare și universitare din țară și din străinătate;
- e) promovează diversitatea culturală;
- f) are un portofoliu de producții artistice amplu și realizează în fiecare stagiune un număr minim de premiere;
- g) are participări anuale la turnee naționale și internaționale;
- h) a obținut premii pentru producțiile artistice ale instituției în cadrul festivalurilor și concursurilor naționale și internaționale;
- i) are rezultate în atragerea publicului și creșterea vizibilității instituției în domeniul artelor spectacolului;
- j) realizează venituri minime extrabugetare;
- k) utilizează mijloace diverse pentru realizarea și promovarea activității instituției în mediul on-line.

(2) Statutul de instituție de spectacole sau concerte de importanță națională se acordă prin hotărâre a Guvernului, inițiată de Ministerul Culturii, cu avizul Comisiei Naționale a Artelor Spectacolului, la solicitarea autorității în subordinea căreia funcționează instituția de spectacole sau concerte care îndeplinește condițiile prevăzute la alin. (1). Prin hotărârea de Guvern se poate aproba după caz, schimbarea denumirii instituției de spectacole sau concerte de importanță națională.

(3) Normele și procedura de acordare a statutului prevăzut la alin. (1) sunt elaborate de Ministerul Culturii, cu avizul Comisiei Naționale a Artelor Spectacolului și aprobate prin ordin al ministrului culturii.

3. Alineatul (5) al art. 11¹ se abrogă.

4. După art. 11², se introduce un nou articol, art. 11³, cu următorul cuprins:

„Art. 11³

(1) Comisia Națională a Artelor Spectacolului este potrivit legii, organismul de specialitate cu rol consultativ și de avizare în domeniu al Ministerului Culturii.

(2) Componența, organizarea și funcționarea Comisiei Naționale a Artelor Spectacolului se aprobă prin ordin al ministrului culturii.

Art. II

În termen de 30 de zile de la data intrării în vigoare a prezentului proiect de lege, se înființează Comisia Națională a Artelor Spectacolelor, organism de specialitate al Ministerului Culturii, a cărui componență, organizare și funcționare vor fi aprobate prin ordin al ministrului culturii.

Art. III

Instituțiile de spectacole sau concerte care au dobândit statutul de instituție publică de importanță națională anterior intrării în vigoare a prezentei legi, păstrează acest statut și după caz, denumirea de instituție publică națională.

Acest proiect de lege fost adoptat de Parlamentul României, cu respectarea prevederilor art. 76 alin. (1) din Constituția României, republicată.

PREȘEDINTELE CAMEREI DEPUTAȚILOR

ION - MARCEL CIOLACU

PREȘEDINTELE SENATULUI

ROBERT - MARIUS CAZANCIUC