

Oficiul permanent al Senatului
Dp. 557 / 22.9.2020



CONSILIUL ECONOMIC ȘI SOCIAL
INTRARE Nr. 9362
IEȘIRE
Ziua 01 Luna 10 2020

CĂTRE: BIROUL PERMANENT AL SENATULUI

În conformitate cu prevederile art. 74 din Constituția României, republicată, și art. 89 din Regulamentul Senatului, vă înaintăm spre dezbateră și adoptare propunerea legislativă - **LEGE privind trecerea Muzeului Aurului Brad din administrarea Companiei Naționale a Cuprului, Aurului și Fierului MINVEST S.A. Deva, în administrarea unității administrativ teritoriale – Consiliul Local al Municipiului Brad.**

Solicit adoptarea propunerii legislative în procedură de urgență, în conformitate cu art. 76 alin. (3) din Constituția României și a art. 108 alin.(1) din Regulamentul Senatului.

INIȚIATOR:

Natalia-Elena INTOTERO

Deputat în circumscripția electorală nr.22 Hunedoara

CONSILIUL ECONOMIC ȘI SOCIAL		
INTRARE	Nr. 9362	
IESIRE		
Ziua 09	Luna 10	An 2020

EXPUNERE DE MOTIVE

Muzeul Aurului, aflat în administrarea Companiei Naționale a Cuprului, Aurului și Fierului MINVEST S.A. Deva din anul 2013, este situat în centrul municipiului Brad, jud. Hunedoara, și adăpostește o colecție unică de peste 1.300 de exponate din aur nativ și mai mult de 800 de eșantioane de minerale.

Muzeul a fost înființat în 1896, adunând în timp cea mai mare colecție de piese din aur nativ din Europa. Prin diversitatea și complexitatea sa, colecția mineralogică din Brad este unică pe mapamond. Cele mai importante sunt exponatele cu aur nativ, originare din Munții Metaliferi din Apuseni. Colecția Muzeului Aurului este apreciată ca fiind una inestimabilă. De altfel, este foarte greu de făcut o estimare valorică a pieselor, deoarece toate sunt diferite și, dincolo de greutatea lor în aur, sunt unicate făurite în adâncurile Pământului vreme de milioane de ani.

Însă, în pofida unicității sale, pragul muzeului din Brad este trecut de doar 12.000 de vizitatori în fiecare an. În comparație, Muzeul Aurului din Bogotá, Columbia, generează un interes enorm, atrăgând anual aproximativ 650.000 de vizitatori, atât nativi cât și străini. Pe lângă elementele urbanistice, această diferență se datorează și lipsei de viziuni a C.N.C.A.F. MINVEST S.A. Deva, care nu a valorificat acest obiectiv cultural și turistic în mod corespunzător. De exemplu: deși infrastructura din zonă s-a dezvoltat considerabil în ultimii ani, iar muzeul este poziționat în proximitatea autostrăzii A1, cale importantă de acces pentru turiștii străini și nu numai, informațiile prezentate în muzeu nu sunt traduse și într-o limbă de circulație internațională, spațiul expozițional nu este bine structurat iar personalul este insuficient pentru primirea unui număr mare de vizitatori, nu s-a demarat nicio campanie de promovare a obiectivului.

C.N.C.A.F. MINVEST S.A. Deva, aflată sub autoritatea Ministerului Economiei, Energiei și Mediului de Afaceri, are ca obiect principal de activitate: extractia și prelucrarea minereurilor cuprifere, auroargentifere, feroase, polimetalice, nemetalifere, a zgurilor metalurgice și a produselor din cariere și din balastiere, comercializarea la intern și extern a produselor rezultate, cercetarea geologica și științifică în domeniu, confecționarea, repararea și întreținerea utilajelor și echipamentelor proprii și pentru terți, activități de conservare și de închidere a minelor, efectuarea de transporturi tehnologice și uzinale auto și pe calea ferată, transporturi de marfă și de persoane, aferente domeniului sau de activitate, și pentru terți, determinări de noxe și analize de laborator, operațiuni de import și export, precum și alte servicii legate de obiectul sau de activitate, în condițiile legii. De asemenea, conform Hotărârii Guvernului nr. 808 din 13 noiembrie 1998 privind înființarea Companiei Naționale a Cuprului, Aurului și Fierului "Minvest" - S.A., aceasta poate desfășura, complementar, și alte activități conexe pentru realizarea obiectului sau de activitate.

Așadar, după cum se poate vedea în cele expuse anterior, aria de competență a C.N.C.A.F. MINVEST S.A. Deva este în afara perimetrelor culturale și turistice. Astfel, considerăm oportun ca muzeul să fie trecut în administrarea Consiliului Local al Municipiului Brad, din următoarele motive:

1. Primăria Municipiului Brad și-a manifestat în nenumărate rânduri disponibilitatea pentru administrarea și valorificarea muzeului;

2. Primăria Municipiului Brad poate atrage fonduri suplimentare pentru investiții, prin diverse scheme și granturi naționale și europene;
3. Comunitatea locală și muzeul în sine pot beneficia de o promovare unitară a obiectivelor din zonă, contribuind astfel la dezvoltarea întregii regiuni.

Propunem, prin prezenta motivare și proiectul de lege aferent, cu scopul de a valorifica Muzeul Aurului printr-o administrare specializată și eficientă, precum și în vederea dezvoltării întregii zone turistice pe termen lung, trecerea Muzeului Aurului Brad din administrarea Companiei Naționale a Cuprului, Aurului și Fierului MINVEST S.A. Deva, în administrarea unității administrativ teritoriale – Consiliul Local al Municipiului Brad.

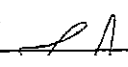
INIȚIATOR:

Natalia-Elena INTOTERO

Deputat în circumscripția ~~electorală~~ nr.22 Hunedóara

INIȚIATORI

Proiect de Lege privind trecerea Muzeului Aurului Brad din administrarea Companiei Naționale a Cuprului, Aurului și Fierului MINVEST S.A. Deva, în administrarea unității administrativ teritoriale – Consiliul Local al Municipiului Brad.

NUME-PRENUME	GRUP PARLAMENTAR	SEMNĂTURĂ
INTOTERO NATALIA-ELENA	PSD	
NICOLAE ȘERBAN	PSD	

CONSILIUL ECONOMIC ȘI SOCIAL	
INTRARE	Nr. 9362
IEȘIRE	
Ziua 01	Luna 10 20 20



ROMANIA

PARLAMENTUL ROMÂNIEI

CAMERA DEPUTAȚILOR

SENATUL

PROIECT DE LEGE

privind trecerea Muzeului Aurului Brad din administrarea Companiei Naționale a Cuprului, Aurului și Fierului MINVEST S.A. Deva, în administrarea unității administrativ teritoriale – Consiliul Local al Municipiului Brad

Parlamentul României adoptă prezenta lege:

Art.1 – Se aprobă trecerea Muzeului Aurului Brad, compus din clădirea situată pe Str. Independenței nr. 3, Mun. Brad, Jud. Hunedoara, toate activele aferente muzeului, respectiv o colecție de peste 1.300 de exponate din aur nativ și mai mult de 800 de eșantioane de minerale, din administrarea Companiei Naționale a Cuprului, Aurului și Fierului MINVEST S.A. Deva, în administrarea unității administrativ teritoriale – Consiliul Local al Municipiului Brad.

Art.2 – Muzeul are ca principale obiective:

- aducerea în atenția publicului a colecției unice aflate în posesia muzeului;
- promovarea muzeului ca obiectiv cultural și turistic, în vederea atragerii atât a publicului nativ din România, cât și a turiștilor de alte naționalități sau etnii;
- organizarea de activități educațional-culturale, menite să contribuie la aprofundarea și mediatizarea a importanței istorice a mineritului în regiune.

Art.3 – În vederea realizării obiectivelor prevăzute la art. 2, muzeul are următoarele atribuții principale:

- colecționarea de exponate relevante;
- stabilirea de relații de tip parteneriat public-privat cu persoane fizice sau juridice din țară și din străinătate, organizații neguvernamentale etc.;
- elaborarea unui program de vizitare atractiv, cu informații prezentate în limba română și cel puțin într-o limbă de circulație internațională;
- organizarea de activități de cercetare științifică, conferințe, expoziții sau seminarii cu caracter educativ;
- achiziționarea ori acceptarea cu titlu de donație, obiecte din aur nativ, minerale sau alte pietre prețioase, precum și alte materiale relevante pentru specificul muzeului.

Art.4 – (1) Activitatea muzeului este finanțată din bugetul administrației publice locale.

(2) Modelul de funcționare al muzeului este conceput de către compartimentele de specialitate din Primăria Municipiului Brad.

(3) Conducerea muzeului este numită de către Primarul Municipiului Brad, la propunerea Consiliul Local al Municipiului Brad.

Această lege a fost adoptată de Parlamentul României, cu respectarea prevederilor art. 75 și 76, alin. (2) din Constituția României, republicată.

PREȘEDINTELE
CAMEREI DEPUTAȚILOR

ION-MARCEL CIOLACU

p. PREȘEDINTELE
SENATULUI

ROBERT-MARIUS CAZANCIUC