

INTRARE Nr. 4663
IESIRE
Ziua... 15 Luna... 06 20... 21

CES

De la: legislativ <legislativ@senat.ro>
Trimis: 14 June 2021 17:17
Către: CES; Secretariat Sedinte
Subiect: Propunere legislativa (b248) + Adresa catre Consiliul Economic si Social inregistrata in 14.06.2021
Atașări: 21b248.pdf; 21b248-CES.PDF



DIRECȚIA GENERALĂ LEGISLATIVĂ
Cabinet DIRECTOR GENERAL

Mariana CLENCER

Funcția: Consilier parlamentar

E-mail: legislativ@senat.ro

Tel: + 40 21 414 2539

+ 40 21 414 2540

Fax: + 0213102030

www.senat.ro

Calea 13 Septembrie nr.1-3, sector 5

București, 050711

V
DGA
06-2021

Demnitatea Parlamentară

romania2019.eu



SENATUL ROMÂNIEI	
SECRETAR GENERAL	
NR. XXXV	3181
DATA	14.06.2021

Parlamentul României

Senat

Secretar General

CONSILIUL ECONOMIC ȘI SOCIAL	
INTRARE	Nr. 4663
IESIRE	
Ziua... 15	Luna... 06 2021

Domnului

BOGDAN SIMION

Președintele Consiliului Economic și Social

În conformitate cu prevederile art.5 lit.a) din Legea nr.248/2013 privind organizarea și funcționarea Consiliului Economic și Social, republicată, cu modificările și completările ulterioare, vă trimitem, alăturat, spre avizare, până la data de 22 iunie 2021, următoarea propunere legislativă:

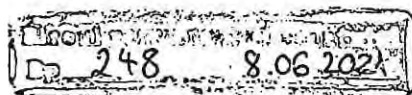
- 1. Propunere legislativă privind organizarea și funcționarea Institutului Cultural Român (b248/08.06.2021)**

Menționăm că, după primirea avizelor solicitate, Biroul permanent al Senatului urmează să transmită propunerea legislativă, menționată comisiilor permanente de specialitate, în vederea elaborării avizului și raportului.

Cu considerație,

SECRETAR GENERAL

CIPRIAN BUCUR



Parlamentul României

Camera Deputaților

Către

Biroul permanent al Senatului

Prin prezenta, în temeiul art. 74 alin. 4 din Constituția României, republicată, al art. 91 din Regulamentul Camerei Deputaților și al art. 92 din Regulamentul Senatului, republicat, cu completările ulterioare, vă înaintăm spre dezbatere și adoptare **Propunerea legislativă privind organizarea și funcționarea Institutului Cultural Român**, însoțită de expunerea de motive.

În temeiul art.115, alin.(1) din Regulamentul Camerei Deputaților și al art. 112 din Regulamentul Senatului, vă solicităm aplicarea procedurii de urgență pentru dezbaterea și adoptarea propunerii noastre legislative.

Inițiatori:

Ludovic Orban

Deputat PNL

Dan Barna

Deputat USR-PLUS

Klemen Hunor

Deputat UDMR

EXPUNERE DE MOTIVE
propunere legislativă privind organizarea funcționarea
Institutului Cultural Român

Prezenta propunere legislativă are ca scop reorganizarea Institutului Cultural Român ca organ de specialitate, cu personalitate juridică, în subordinea Guvernului României și în coordonarea Prim-ministrului.

Prin prevederile sale, Legea propusă va duce la îndeplinirea exigențelor consacrate prin Art. 33 din Constituție, potrivit cărora Statul trebuie să asigure, printre altele, „*promovarea valorilor culturale și artistice ale României în lume*”, precum și întărirea legăturilor cu românii din afara frontierelor țării, în vederea păstrării, dezvoltării, exprimării identității lor etnice, culturale și lingvistice.

Arhitectura reglementării este fundamentată pe dispozițiile Art. 102 din legea fundamentală, care prevăd că: „*Guvernul, potrivit Programului său de guvernare acceptat de Parlament, asigură realizarea politicii interne și externe a țării și exercită conducerea generală a administrației publice*”.

Abrogând legea actuală, care stipulează că Institutul este „*organizat și funcționează ca autoritate administrativă autonomă, cu personalitate juridică sub control parlamentar*”, proiectul de lege creează baza legislativă necesară îndeplinirii prevederilor programului de guvernare.

În spiritul prevederilor constituționale, proiectul de lege propune clarificarea misiunii acestui important actor al politicii Statului Român relativ la comunitățile românești din afara granițelor, debirocratizarea, perfecționarea acțiunii Institutului Cultural Român în susținerea internațională a valorilor culturii, artei și civilizației naționale, în conformitate cu direcțiile prioritare ale politicii externe a României, promovate prin intermediul diplomației culturale.

De asemenea, prin prevederile sale, viitoarea lege va asigura creșterea implicării mediului cultural în formularea priorităților programelor de activitate ale Institutului, precum reducerea factorului subiectiv a influenței politice în procesul numirii conducătorilor Institutelor culturale românești de peste hotare. Necesitatea unui nou cadru normativ pentru ICR, re poziționat ca organ de specialitate în subordinea Guvernului este motivată de:

- interesul public care impune o coordonare a programelor de diplomație culturală cu cele de sprijinire a comunităților românești de peste hotare, în

cadrul politicii externe, aflată sub autoritatea Președintelui României și îndeplinită prin acțiunea Guvernului;

- interesul public pentru construirea unui instrument eficient, pus la adăpost de manevre politicianiste, de ingerințe și de interese extra-culturale, care să fructifice în diaspora energiile mediului cultural, valorile și specificul creației patrimoniului cultural românesc în cadrul dialogului dintre civilizații;
- faptul că, prin actuala formă a Legii nr. 356/2003, cu completările și modificările ulterioare, misiunea Institutului Cultural Român dublează atribuțiile altor autorități, cum sunt Ministerul Culturii, Academia Română, precum și instituții din subordinea acestora;
- faptul că plasarea Institutului Cultural Român sub controlul exercitat de Senat, prin comisiile de cultură și media, respectiv, de politică externă, a produs, cu precădere prin numirea conducerii centrale din străinătate, grave blocaje în conducerea activității institutelor din afara României, adică tocmai acolo unde argumentația modificării din 2012 a Legii de organizare funcționare arăta că ICR trebuie să-și întărească activitatea.

S-a putut constata că în cei 8 ani de la adoptarea OUG nr. 27 din 2012, managementul ICR a cunoscut dese perturbări, cu 5 Președinți și 6 vicepreședinți, în 5 echipe de conducere diferite.

De asemenea, se poate remarca faptul că Institutul Cultural Român nu a emis și nici nu ar putea emite, în condițiile prevederilor Codului Administrativ, niciun act care ar fi justificat definirea sa ca autoritate. ICR a acționat ca o instituție publică, operator cultural și, simultan, finanțator cultural.

Legea actuală dispune analiza controlul activității ICR doar în competența Senatului, în contradicție chiar cu ceea ce această lege declară, și anume, că ICR este „*organizat și funcționează ca autoritate administrativă autonomă, cu personalitate juridică sub control parlamentar*”. Ca urmare, s-a creat o situație legislativă ambiguă, ce contravine dispozițiilor Constituției care prevede, în Art. 61, faptul că Parlamentul este alcătuit din Camera Deputaților și Senat.

Nu în ultimul rând, în peisajul institutelor culturale din țările Uniunii Europene, Institutul Cultural Român este singurul plasat în sfera de control a legislativului, covârșitoarea majoritate a entităților similare fiind în subordinea sau coordonarea ministerelor afacerilor externe ori ale culturii.

Institutul Cultural Român, ca organ de specialitate în subordinea Guvernului, așa cum este propusă în actualul proiect, asigură posibilitatea îndeplinirii obiectivelor din Programul de Guvernare (2021 – 2024), aprobat prin Hotărârea Parlamentului numărul 31 din 23 decembrie 2020, mai precis înființarea a 25 de filiale ale ICR și trecerea la programarea multianuală a bugetelor activităților.

Prevederile proiectului de lege vizează, în principal:

- concentrarea misiunii ICR în domeniul acțiunii externe, în favoarea valorificării culturii patrimoniului cultural național pentru sprijinirea păstrării identității culturale lingvistice a comunităților de români de peste hotare;
- o acțiune mai eficientă a acestui organ de specialitate în promovarea valorilor marilor axe ale politicii externe a României, prin intermediul diplomației culturale, realizată prin contribuția tuturor autorităților publice relevante într-un cadru instituțional mai clar, simplificat, debirocratizat. În acest sens, Colegiul ICR îi regroupează pe reprezentanții Președintelui României, ministrului afacerilor externe, ministrului culturii, ministrului educației naționale și Academiei Române;
- dezvoltarea ICR ca pol național al reflexiei asupra perspectivei culturii, a valorificării acesteia în contextul dialogului civilizațiilor, prin constituirea Consiliului Institutului Cultural Român. Legea stabilește Consiliul ICR drept un corp de expertiză alcătuit din personalități din țară și din străinătate, însărcinat cu propunerea de strategii, de politici publice și programe culturale ce urmează a fi puse în operă de către ICR. În concordanță cu rolul său de titular al politicii externe, Președintele României îl desemnează pe Președintele Consiliului ICR;
- desemnarea conducerii centrale și a conducerii filialelor ICR cu respectarea criteriilor profesionale, de notorietate în lumea culturală, de respectare a principiilor de integritate aplicabile;
- separarea atribuțiilor executive (Director general, Directori generali adjuncți) de cele deliberative (Colegiul ICR) consultative (Consiliul ICR), precum o mai clară și mai simplă corelare a responsabilităților entităților purtătoare ale acestor atribuții;

Propunerea legislativă conține prevederi specifice privind structura organizatorică și de personal, precum și asigurarea necesarului de cheltuieli de

personal și de funcționare, urmând ca, pentru organizarea și derularea programelor culturale, finanțarea să fie multianuală.

Inițiatori:

Ludovic Orban

Deputat PNL

Dan Barna

Deputat/USR-PLUS

Kelemen Hunor

Deputat UDMR

PARLAMENTUL ROMÂNIEI

CAMERA DEPUTAȚILOR

SENATUL

Lege privind organizarea și funcționarea Institutului Cultural Roman

Parlamentul României adoptă prezenta lege:

Art. 1

- (1) Institutul Cultural Român, denumit în continuare *Institutul*, este organizat și funcționează ca organ de specialitate, cu personalitate juridică, în subordinea Guvernului și în coordonarea directă a Prim-ministrului.
- (2) Sediul Institutului este în municipiul București, Aleea Alexandru nr. 38, sectorul 1.
- (3) Finanțarea cheltuielilor curente și de capital ale Institutului se face de la bugetul de stat.
- (4) Organizarea, funcționarea, numărul și structura personalului, precum și dotările necesare îndeplinirii atribuțiilor *Institutului* se stabilesc prin hotărâre a Guvernului, la propunerea Ministrului Afacerilor Externe și Ministrului Culturii.
- (5) Conducerea executivă a *Institutului* este asigurată de un director general, cu rang de secretar de stat, ajutat de doi directori generali-adjuncți, cu rang de sub—secretar de stat, numiți pentru un mandat de 4 ani prin decizie a Primului ministru.
- (6) Directorul general al *Institutului* este ordonator principal de credite.

Art.2

- (1) *Institutul* are drept misiune integrarea României în contextul cultural european și internațional prin susținerea pe plan extern a valorilor culturii naționale, în conformitate cu direcțiile și prioritățile politicii externe a României, promovate prin intermediul diplomației culturale.

(2) *Institutul* inițiază, organizează și dezvoltă proiecte culturale de interes național, în colaborare cu instituții, organizații neguvernamentale, asociații profesionale și uniuni de creație, cu reprezentanți ai societății civile și cu personalități independente, din țară și din străinătate, contribuind la promovarea României, a culturii și civilizației naționale în lume, precum și în comunitățile românești de pe teritoriul altor state, ca și la sprijinirea, încurajarea și dezvoltarea colaborării interculturale internaționale, parte a dialogului dintre civilizații.

Art.3

(1) *Institutul* are ca principale obiective:

a) sincronizarea spiritului cultural românesc cu cel european, respectiv conectarea culturii române contemporane la piețele și dinamica culturale occidentale contemporane, prin sprijinirea operatorilor culturali din România pentru deschiderea actului cultural spre celelalte culturi ale lumii și a receptării acestora în spațiul cultural românesc;

b) susținerea participării artiștilor și intelectualilor români la manifestările culturale din străinătate, precum festivaluri, congrese, conferințe, reuniuni, expoziții sau târguri de carte, astfel încât produsele și valorile culturale românești să poată fi asimilate în conștiința piețelor și sistemelor culturale occidentale drept valori sincrone și convergente cu cele europene;

c) organizarea, finanțarea și promovarea activităților specifice pentru cunoașterea în lume a României, a culturii și civilizației naționale, promovarea cunoașterii și prezentării valorilor culturii, științei și învățământului românesc, a diversității expresiilor culturale ale minorităților naționale și a contribuției acestora la îmbogățirea patrimoniului cultural național și universal;

d) facilitarea dialogului și a colaborării dintre personalitățile, instituțiile și comunitățile culturale și științifice românești cu parteneri din lumea întreagă;

e) susținerea programelor și activităților dedicate învățării limbii române în străinătate, ca un vehicul al promovării culturii naționale și al valorilor societății cunoașterii;

f) promovarea, prin intermediul dialogului cultural internațional, de manifestări și programe culturale venind în sprijinul educației tinerilor și adulților în spiritul umanismului european și a respectului față de valorile culturale, naționale și universale;

g) păstrarea și consolidarea identității culturale, prin susținerea și amplificarea, sub diferite forme, a relațiilor cu comunitățile românești de peste hotare, a circulației valorilor culturii și civilizației dinspre și înspre țară;

h) conceperea, finanțarea, dezvoltarea și promovarea de proiecte, de programe și schimburi internaționale cu caracter cultural, artistic, științific, educativ,

documentar, singur sau în parteneriat cu autorități sau cu instituții publice, uniuni de creatori, asociații profesionale, etnice sau religioase, cu alte organizații neguvernamentale, precum și cu personalități din țară și din străinătate;

i) încurajarea, susținerea și stimularea talentelor și creației tinerilor în cultură, știință și artă, acordarea de burse pentru studii în străinătate, de premii și diplome, precum și acordarea altor forme de sprijin material;

j) editarea de lucrări de referință, precum și de publicații din domeniile literaturii, artei și științei, singur sau în parteneriat cu instituții specializate din țară și din străinătate.

(2) Pentru realizarea obiectivelor sale, Institutul poate finanța sau cofinanța realizarea de proiecte sau programe, direct, nemijlocit sau în colaborare ori asociere cu persoane fizice sau juridice din țară și din străinătate, în condițiile legii.

(3) Activitatea externă a *Institutului* este desfășurată prin intermediul institutelor culturale românești din străinătate care sunt organizate și funcționează în baza prevederilor prezentei legi, precum și potrivit hotărârii de Guvern de înființare.

Art. 4

(1) Conducerea *Institutului* este asigurată de:

- a) Colegiul *Institutului*;
- b) Directorul general al *Institutului*;

Art.5

Colegiul *Institutului* este format din 9 membri și are următoarea componență:

- a) Directorul general al *Institutului*;
- b) directorii generali adjuncți ai *Institutului*;
- c) un reprezentant al Președintelui României;
- d) Președintele Consiliului Institutului Cultural Român;
- f) un reprezentant al ministrului afacerilor externe (sau un secretar de stat*), desemnat prin ordin;
- e) un reprezentant al ministrului culturii (sau un secretar de stat*), desemnat prin ordin;
- g) un reprezentant al ministrului educației naționale (sau un secretar de stat*), desemnat prin ordin;
- h) un reprezentant al Academiei Române desemnat de Președintele acesteia.

Art. 6

(1) Colegiul *Institutului* are următoarele atribuții principale:

a) examinează și adoptă strategiile și proiectele de politici publice, precum și de programe multianuale elaborate de Consiliul *Institutului*, potrivit prevederilor Art. 12 alin. (1).

b) aprobă strategia, proiectele și programele de activitate ale Institutului, precum și programele și proiectele pentru fiecare institut cultural în parte .

c) aprobă Regulamentul de organizare și funcționare al Institutului, precum și Regulamentul Intern;

d) avizează propunerile privind structura organizatorică și Regulamentul de organizare și funcționare ale institutelor culturale românești din străinătate și le înaintează, spre aprobare, în conformitate cu dispozițiile Art. 14 alin. (2) ;

e) face propuneri pentru numirea ori revocarea din funcție a directorilor și a directorilor adjuncți ai institutelor culturale românești din străinătate și le înaintează, spre aprobare, în conformitate cu prevederile Art. 15 alin. (5) din prezenta lege .

f) aprobă proiectul bugetului anual, pe baza propunerii înaintate de Directorul general, precum și Raportul privind execuția bugetară din anul anterior;

g) dezbate și adoptă Raportul anual de activitate a Institutului;

h) aprobă colaborarea, precum și afilierea la organizații internaționale;

(2) Raportul anual de activitate a Institutului este transmis, spre analiză și avizare Ministerului Afacerilor Externe și Ministerului Culturii care îl înaintează, spre aprobare, Primului - ministru al Guvernului.

(3) În exercitarea atribuțiilor sale, Colegiul Institutului adoptă hotărâri cu votul majorității membrilor prezenți.

(4) Documentele supuse analizei și aprobării Colegiului Institutului, prevăzute la alin. (1) lit. a), c) și g), pot fi introduse pe ordinea de zi numai după obținerea avizului Ministerului Afacerilor Externe, în conformitate cu competențelor și responsabilităților ce îi revin, potrivit hotărârii de Guvern de organizare și funcționare.

(5) Mandatul membrilor Colegiului Institutului, prevăzuți la Art. 5 lit. c) –h), este de 4 ani și încetează:

a) prin demisie;

b) prin revocare de către autoritatea care la numit.

c) prin imposibilitatea de exercitare a mandatului, constând într-o indisponibilitate de mai mult de 180 de zile consecutive, declarată ori constatată prin absența de la ședințe;

d) prin deces;

(6) În cazurile prevăzute la alin. 5, locul de membru rămas vacant este ocupat de un nou membru desemnat de aceeași autoritate pentru restul de mandat neefectuat.

Art. 7

(1) Colegiul *Institutului* se întrunește semestrial în ședință ordinară, precum și în ședință extraordinară, ori de câte ori este necesar.

(2) Convocarea ședințelor ordinare ale Colegiului *Institutului* se face în scris, prin scrisoare recomandată, prin e-mail sau fax, de către Directorul general al Institutului, cu cel puțin 7 zile înainte de data ședinței, precizându-se data, ora și locul desfășurării și ordinea de zi a ședinței.

(3) Convocarea ședințelor extraordinare ale Colegiului Institutului se poate face la cererea Directorului general al *Institutului* sau a minim 5 membri ai Colegiului; convocarea se face nominal, prin orice mijloc de comunicare, precizându-se ordinea de zi, data, ora și locul desfășurării.

(4) Ședințele sunt conduse de Directorul general al Institutului sau, în absența acestuia, de către unul dintre directorii generali adjuncți, desemnați de către Directorul general .

(5) La ședințele Colegiului *Institutului* participă, fără drept de vot, secretarul general al Institutului și secretarul general adjunct.

Art. 8

(1) Colegiul *Institutului* este legal constituit în prezența majorității membrilor săi și adoptă hotărâri cu votul majorității membrilor prezenți.

(2) În cazul în care, la prima convocare, Colegiul *Institutului* nu este legal constituit, a doua convocare este organizată în decurs de două săptămâni, iar hotărârile vor fi adoptate cu votul majorității membrilor prezenți, oricare ar fi numărul acestora.

Art.9

(1) Conducerea executivă a *Institutului*, este asigurată de Directorul general și Directorii general adjuncți, persoane ce urmează a fi numite în funcție dacă îndeplinesc, cumulativ, următoarele condiții:

a) să fie cetățeni români cu domiciliu în România și să aibă deplina capacitate de exercițiu;

b) să fie absolvenți de studii superioare de lungă durată în domeniul umanistic, artistic sau al relațiilor internaționale ori să fi obținut diploma de master sau titlul de doctor într-unul din aceste domenii;

c) să fi obținut, prin activitate și rezultate, recunoaștere națională sau internațională într-un domeniu al artelor sau științelor umaniste ori în domeniul relațiilor internaționale ;

d) să nu fie membru al unui partid politic.

(2) Persoanele ce urmează a fi numite în funcția de Director general sau de director general adjunct, trebuie să depună, la Primul - Ministru, o declarație pe proprie răspundere, potrivit legii, că nu au avut calitatea de lucrător al securității ca poliție politică, ori de colaborator al acesteia .

(3) Funcția de Director general sau de Director general adjunct al Institutului este incompatibilă cu exercitarea sau participarea, directă sau prin persoane interpușe, la conducerea sau administrarea unor entități publice ori private sau cu deținerea altor funcții ori demnități publice, cu excepția ocupării unor funcții didactice în învățământul superior.

(4) Revocarea Directorului general și a Directorilor generali adjuncți înainte de încheierea mandatului se face prin decizie a Prim-Ministrului, în condițiile respingerii raportului prevăzut la Art. 6 alin. (2).

Art. 10

(1) Directorul general al *Institutului* exercită următoarele atribuții principale:

- a) asigură coordonarea întregii activități curente a *Institutului*;
- b) reprezintă *Institutul* în relațiile cu persoanele fizice și juridice române și străine;
- c) încheie în numele *Institutului* acte juridice, potrivit legii;
- d) prezidează ședințele Colegiului *Institutului*;
- e) asigură îndeplinirea hotărârilor Colegiului *Institutului*;
- f) asigură realizarea strategiei, proiectelor și programelor de activitate ale *Institutului*;
- g) elaborează proiectul bugetului anual și raportul privind execuția bugetară pe anul anterior;
- h) asigură realizarea proiectelor de parteneriat cu instituții din țară și din străinătate;
- i) elaborează proiectul Regulamentului de organizare și funcționare al *Institutului*, organigrama acestuia, precum și Regulamentul intern;
- j) îndeplinește orice alte atribuții prevăzute de lege ori stabilite de Colegiului *Institutului*.

(2) Directorul general poate delega, prin ordin, o parte din atribuțiuni către directorii generali adjuncți, inclusiv în coordonarea activității unora dintre compartimentele funcționale ale *Institutului*.

(3) În exercitarea atribuțiilor ce îi revin, Directorul general emite ordine și instrucțiuni, în condițiile legii.

Art. 11

(1) În structura organizatorică a Institutului este prevăzut și funcționează secretarul general și secretarul general adjunct, aflați în subordinea Directorului general.

(2) Secretarul general și secretarul general adjunct asigură stabilitatea și continuitatea desfășurării activității Institutului, realizarea legăturilor funcționale între conducerea executivă a *Institutului*, organismele colegiale și structurile funcționale ale acestuia, cu institutele culturale românești din străinătate, precum și cu celelalte autorități și instituții publice, cu persoanele fizice și juridice cu care colaborează Institutul.

(3) Secretarul general îndeplinește atribuțiile stabilite prin hotărârea Guvernului, prevăzută la Art. 1 alin. (4), prin Regulamentul de organizare și funcționare al Institutului, precum și sarcinile stabilite de Directorul general.

(4) În realizarea atribuțiilor și în îndeplinirea sarcinilor ce îi revin, secretarul general este ajutat de un secretar general adjunct.

(5) Secretarul general și secretarul general adjunct au statutul de personal contractual și sunt numiți prin concurs sau examen, prin care candidații probează experiență de conducere a colectivelor multidisciplinare și expertiză în cel puțin unul din domeniile: relații internaționale, diplomatie publică, administrație publică, finanțe, legislație a domeniului cultural.

Art. 12

(1) În vederea formulării de direcții strategice și priorități culturale, propunerii de programe multianuale și proiecte de politici publice în domeniul de competență, în termen de 90 de zile de la intrarea în vigoare a prezentei legi se constituie Consiliul Institutului Cultural Român, denumit în continuare *Consiliul*. *Consiliul* este format din 17 personalități din domeniul culturii și științei, din țară și din străinătate, membrii acestuia având un mandat de 3 ani, ce poate fi reînnoit consecutiv o singură dată.

(2) Președintele Consiliului este numit de către Președintele României.

(3) Componența nominală a *Consiliului* se stabilește prin desemnarea membrilor astfel:

a) 6 membri de către Ministrul Culturii - din care 4 dintre persoanele propuse de asociații și operatori culturali

b) 1 membru de către Președintele Academiei Române,

c) 1 membru de către Ministrul Educației, din rândul cadrelor didactice universitare abilitate să conducă doctorate în domeniile științelor umaniste,

d) 6 membri de către Alianța Națională a Uniunilor de Creatori, câte 1 din partea fiecărei uniuni de creație ce face parte din respectiva alianță.

e) 2 membri de către Directorul general al *Institutului*, urmărind prin nominalizările sale obținerea unei reprezentări echilibrate a domeniilor culturii, ca și a contribuției minorităților naționale la diversitatea expresiilor sale.

(4) Pentru fiecare membru al Consiliului entitatea care înaintează propunerea desemnează și un supleant. Supleanții îi înlocuiesc de drept pe titulari în situațiile prevăzute prin Regulamentul de funcționare al *Consiliului*.

(5) Persoanele desemnate potrivit alin. (2)–(4) sunt consacrate ca făcând parte din Consiliul Institutului, prin ordin al Directorului general al acestuia.

Art. 13

(1) *Consiliul* elaborează și propune Colegiului *Institutului* strategii și priorități culturale, proiecte de politici publice pentru susținerea și promovarea valorilor culturii naționale, precum și programe multianuale pentru prezervarea și afirmarea identității etnice, culturale și lingvistice a comunităților românești din afara granițelor țării.

(2) Colegiului Institutului poate consulta *Consiliul* în situațiile și în legătură cu problematica în care competența *Consiliului* în domeniul cultural este utilă pentru bunul mers al activității *Institutului*

(3) Activitatea Consiliului se desfășoară prin reuniuni în plen sau prin sistem de teleconferință în baza regulamentului său propriu de funcționare aprobat prin decizie a Directorului general.

(4) La reuniunile Consiliului participă, ca invitați, directorul general și secretarul general a *Institutului*.

(5) Cheltuielile de diurnă și deplasare prilejuite de participarea membrilor *Consiliului* la reuniunile în plen ale acestuia sunt suportate din bugetul *Institutului*.

Art. 14

(1) Activitatea institutelor românești din străinătate se desfășoară în colaborare cu misiunile diplomatice sau cu oficiile consulare din țările respective și este subordonată administrativ Ministerului Afacerilor Externe, care asigură:

a) cuprinderea, în bugetul Ministerului, a resurselor financiare pentru acoperirea cheltuielilor de funcționare ori a celor pentru realizarea unor lucrări de reparații curente sau de capital necesare acestor institute;

b) condițiile tehnico-administrative necesare pentru derularea programelor și proiectelor stabilite de Colegiul *Institutului*, în conformitate cu obiectivele acestuia și pentru fiecare institut cultural în parte;

c) transportul, în regim de curier diplomatic, al materialelor documentare necesare activității acestor institute.

(2) Înființarea și desființarea institutelor culturale românești din străinătate, precum și organizarea și funcționarea acestora se stabilesc prin hotărâre de Guvern, la propunerea ministrului afacerilor externe, ministrului culturii și directorului general al Institutului.

Art. 15

(1) Institutele culturale românești din străinătate sunt conduse de un director, ajutat de un director adjunct.

(2) Directorul institutului cultural român din străinătate are grad diplomatic de ministru consilier, iar directorul adjunct are grad diplomatic de consilier.

(3) Pentru a fi numiți în funcție, Directorul sau Directorul adjunct trebuie să demonstreze o bună cunoaștere a limbii oficiale a statului în care urmează să își desfășoare activitatea, ori a unei limbi de largă circulație internațională, precum și să îndeplinească, cumulativ, condițiile prevăzute la Art. 9 alin.(1), din prezenta lege.

(4) Directorilor sau directorilor adjuncți le sunt aplicabile dispozițiile Art. 9 alin. (3) cu privire la incompatibilități.

(5) Numirea și revocarea din funcție a directorilor și a directorilor adjuncți se fac la propunerea Colegiului *Institutului* prin ordin comun al ministrului afacerilor externe, al ministrului culturii și al Directorului general al *Institutului*.

(6) Directorul Accademia di Romania din Roma și cel al Institutului Român pentru Cultură și Cercetare Umanistică de la Veneția sunt numiți la propunerea președintelui Academiei Române, cu respectarea dispozițiilor alin. (5).

Art. 16

Ministerul Afacerilor Externe și respectiv Ministerul culturii sprijină perfecționarea profesională a personalului care urmează să fie trimis în misiune permanentă la institutele culturale românești din străinătate, prin intermediul Academiei Diplomatice, și respectiv prin intermediul instituțiilor din subordine, în cooperare, după caz, cu Academia Română și instituții de învățământ universitar.

Art. 17

(1) Pe perioada misiunii permanente în străinătate personalul de specialitate al institutelor culturale românești, cu excepția personalului tehnico-administrativ, beneficiază de drepturile și se supune obligațiilor prevăzute în Statutul Corpului diplomatic și consular al României.

(2) Personalul institutelor culturale românești din străinătate nu poate efectua, de regulă, misiuni permanente în străinătate cu o durată mai mare de 4 ani consecutivi; după fiecare misiune permanentă în străinătate, personalul institutului cultural își reia activitatea la locul de muncă anterior.

Art. 18

(1) Bugetul *Institutului*, precum și ale institutelor culturale din străinătate pentru finanțarea obiectivelor prevăzute la Art. 3, alin. (1) litera b), c), h), i), se elaborează și se asigură pe bază de programe multianuale.

(2) Cheltuielile de personal, cele de capital, precum și cele privind bunurile și serviciile se asigură integral de la bugetul de stat.

(3) *Institutul* poate reține și utiliza în condițiile prevăzute de Legea nr. 500/2002 privind finanțele publice, cu modificările și completările ulterioare, venituri din vânzarea produselor editoriale, realizarea de studii, analize și programe pe bază de contracte de cercetare, precum și din proiecte realizate în parteneriat public-privat.

(4) Veniturile realizate de *Institut* potrivit alin. (3) se utilizează pentru finanțarea programelor și proiectelor culturale.

(5) *Institutul* poate primi și folosi donații și sponsorizări, potrivit legii.

(6) Institutele culturale românești din străinătate sunt finanțate de la bugetul de stat, pentru acoperirea necesarului de cheltuieli curente și de capital

(7) Cheltuielile necesare Institutului pentru asigurarea finanțării sau cofinanțării proiectelor, programelor, activităților și acțiunilor prevăzute la Art. 3, sunt asigurate de la bugetul de stat.

Art.19

(1) Încadrarea personalului *Institutului*, precum și a institutelor culturale din străinătate, se face pe bază de concurs sau examen, potrivit legii.

(2) Salarizarea personalului *Institutului* se face potrivit Legii privind salarizarea personalului plătit din fonduri publice.

Art. 20

(1) În 30 de zile de la intrarea în vigoare a prevederilor prezentei legi, Ministrul Afacerilor Externe și Ministrul Culturii vor înainta spre aprobare Guvernului proiectul de hotărâre prevăzut la Art. 1 alin. (4).

(2) Până la intrarea în vigoare a hotărârii de Guvern prevăzuta la alin. (1) precum și până la constituirea Colegiului *Institutului*, desfășurarea activității acestuia este asigurată de către Secretarul general și Secretarul general adjunct aflați în funcție.

Art.21

Institutele culturale românești din străinătate care funcționează la data intrării în vigoare a prezentei legi își continuă activitatea potrivit obiectivelor, structurii organizatorice și regulamentului de organizare și funcționare, Nomenclatorului funcțiilor și coeficienții de ierarhizare pentru determinarea salariilor în valută, precum și normativelor privind dotarea cu autoturisme și consumul lunar de carburanți aprobate prin Hotărârea de Guvern nr. 492/2004, cu modificările și completările ulterioare.

Art. 22

Pe data intrării în vigoare a prezentei legi se abrogă dispozițiile Legii nr. 356/11 iulie 2003 privind înființarea, organizarea și funcționarea Institutul Cultural Român, republicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 555 din 2 septembrie 2013, cu modificările și completările ulterioare.

Această lege a fost adoptată de Parlamentul României, cu respectarea prevederilor art. 75 și ale art. 76 alin. (2) din Constituția României, republicată.

PREȘEDINTELE**CAMEREI DEPUTAȚILOR****LUDOVIC ORBAN****PREȘEDINTELE****SENATULUI****ANCA DRAGU**