

EXPUNEREA DE MOTIVE

1. SITUAȚIA ACTUALĂ

În prezent, în cadrul curentului puternic globalist se remarcă din ce în ce mai pregnant estomparea importanței valorilor autentice ale națiunilor de pretutindeni. Analizând atent situația în special de la nivel european, România ca stat membru al U.E. este un stat care are datoria să apere valorile autentice cu care se mândrește și să interzică acțiunile defăimătoare la adresa unor personalități române din domeniile științifice, istorice, socio - culturale, politice și artistice de renume național și internațional. Fiecare popor are personalitățile sale cu care se mândrește, iar noi avem un număr impresionant de români care au scris istorie: de la oameni de știință, la inventatori și până la scriitori, poeți, pictori și sculptori, iată cele mai faimoase personalități românești ale tuturor timpurilor. Avem mari personalități în toate domeniile care au schimbat lumea, au făcut invenții remarcabile, au fost conducători, au reconfigurat domenii în care au fost pioneri, au îmbogățit cultura română etc.

Considerăm că este necesar să inițiem un proiect legislativ prin care să interzicem acțiunile defăimătoare la adresa tuturor personalităților române, care au recunoaștere națională și internațională. Dincolo de situațiile din viața cotidiană, România a avut și va avea în continuare oameni de valoare.

Vom enumera doar o parte infimă din personalitățile române care au făcut istorie și au impregnat conștiința națională cu mândrie, ducând cu cinste numele României pretutindeni în lume.

Vaccinul lui **Ioan Cantacuzino** a revoluționat medicina, respectiv metoda de vaccinare antiholerică – care se folosește și astăzi în țările unde mai există cazuri de holeră. În anul 1913, medicul a condus prima campanie masivă de vaccinare în focarele infecțioase, salvând mii de vieți, eveniment care a fost cunoscut în știință drept „Marea experiență românească”.

Numele lui **Alexandru Xenopol** este proeminent, fiind istoricul care a scris o istorie monumentală a românilor și, de-a lungul lucrărilor sale, a subliniat creșterea României și a spiritului național și a acordat multă atenție problemelor sociale și economice.

Marele savant de renume mondial **Nicolae Iorga**, erudit și dotat cu o memorie fantastică, vorbitor de multe limbi, a fost cel mai prolific autor pe tema istoriei românești. Iorga a fost profund implicat și angajat în crearea Societății Națiunilor și era foarte solicitat ca lector în întreaga lume.

Iorga a fost un etalon de erudiție și de cultură, inspirând alți scriitori celebri precum: Mihail Sadoveanu, Ștefan O. Iosif și Panait Cerna.

Dimitrie Bolintineanu (1819-1873) este autor al operelor inspirate din viața lui Ștefan cel Mare și un genial stăpânitor al formelor poetice, scriind despre legende istorice în balade și poezii epice, inspirate puternic din folclorul eroic.

Mihail Eminescu (1850-1889) care reprezintă vârful poeziei românești, care atins cotele cele mai înalte ale limbii române și nu a fost egalat de niciun alt poet român. Măiastrul său „Luceafărul” este un clasic românesc de o imensă incomensurabilă. În plus a fost un geniu care a marcat prin talentul și geniul său jurnalismul, sociologia și multe alte domenii printre care și economia prin crearea unui sistem economic pe care Brazilia l-a aplicat cu succes.

Vasile Alecsandri (1819-1890) este considerat de mulți „regele poeziei”, fiind cel mai de succes rapsod în toate evenimentele importante, care a contribuit la renașterea politică și culturală a poporului român fiind și un mare patriot.

Mircea Eliade, a fost unul dintre cei mai mari scriitori, filosofi și istorici ai religiilor, cunoscut pentru lucrările ce i-au au fost traduse în multe limbi, fiind o personalitate a căror cărți au făcut înconjurul lumii. La rândul său, Eliade a fost un adevărat erudit, vorbind fluent 5 limbi stăine (română, franceză, germană, italiană, engleză) și cunoștea destul de bine alte 3 limbi străvechi: ebraică, persană și sanscrită.

Mihai Viteazul (n. 1558 - 1601) a fost domnul Țării Românești între 1593-1600 și pentru o perioadă scurtă a fost conducător de facto al celor trei state medievale care formează România de astăzi: Țara Românească, Transilvania și Moldova. Marele domnitor a ajuns în panteonul național românesc, după ce Nicolae Bălcescu a apublicat opul *Românii supt Mihai-Voievod Viteazul*, fiind un precursor important al unificării românilor, care avea să se realizeze în secolul al XX-lea.

Emil Racoviță este primul român care a ajuns în Antarctica și care a pus piatra de temelie a biospeologiei, știința care studiază fauna și flora peșterilor. El a întemeiat la Cluj primul Institut de Speologie din lume în anul 1920, acesta fiind adevăratul centru al cercetărilor biospeologice mondiale. Emil Racoviță a semnat, în 1907, actul de naștere a biospeologiei.

George Emil Palade a fost un medic și om de știință român, stabilit în S.U.A., fiind primul român care a câștigat Premiul Nobel pentru contribuțiile remarcabile aduse în domeniul biologiei celulare la nivel mondial. În 1974 a fost recompensat cu premiul pentru Fiziologie și Medicină, iar în 1986 a primit în SUA, „Medalia Națională pentru Știință”.

Alt român celebru este **Nicolae Păulescu**, care prin cercetările lui a schimbat viața celor care suferă de diabet, descoperind pentru prima oară insulina în 1921. El a demonstrat eficiența acestei substanțe în reducerea hiperglicemiei și care a folosit insulina pentru tratarea diabetului.

România are o mulțime de artiști și pictori remarcabili precum: Theodor Aman, Stefan Luchian, Ion Andreescu și Nicolae Grigorescu, ultimul fiind foarte cunoscut și popular în toată lumea.

România este onorată de contribuțiile multor remarcabili sculptori precum: **Karl Storck** (primul profesor de sculptură la Școala de Arte Plastice din București), **Ion Georgescu**, **Eustake Altimi și Gheorghe Asachi**. Dar regele sculpturii lumii, este **Constantin Brâncuși** – acel inovator care a dus arta sculpturii la un nivel foarte înalt, ajungând să aducă lumii interpretările sale superbe ale timpului, spațiului și căutării omului pentru nemurire. Enumerăm doar câteva dintre capodoperele sale: „Poarta sărutului”, „Masa tăcerii”, „Coloana infinitului” sau „Pasărea în spațiu”.

Henri Coandă a fost un academician și inginer aeronautic român, pionier al aviației, fizician, specialist în aerodinamică și mecanica fluidelor, inovator, inventator și descoperitor al efectului care îi poartă numele.

Dr. Ana Aslan a fost o cercetătoare în domeniul gerontologiei, iar produsul ei, Gerovital, este celebru în întreaga lume (împiedică procesul de îmbătrânire). Ana Aslan a fost academician din 1974, director al Institutului Național de Geriatrie și Gerontologie.

2. SCHIMBĂRI PRECONIZATE

Prezentul proiect normativ aduce în atenția românilor faptul că dacă nu ne cinstim marile personalități române din domeniile științifice, istorice, socio - culturale, politice, artistice de renume național și internațional, indiferent de perioada istorică în care au trăit, mai mult dacă inițiem acțiuni defăimătoare la adresa lor, suntem pasibili să fim amendatți prin încălcarea dispozițiilor legale.

Impact bugetar

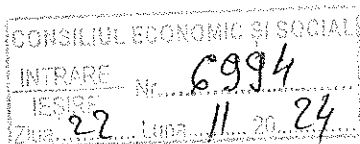
Prezentul proiect normativ nu are impact bugetar, chiar aduce în plus bani la bugetul de stat prin aplicarea de amenzi în cazul săvârșirii de contravenții de către persoane fizice sau juridice.

Impactul socioeconomic

Prezentul proiect normativ va avea impact în ceea ce privește conștientizarea situațiilor în care dacă se inițiază acțiuni de defăimare a unor personalități marcante românești din orice domeniu, cel care se dovedește vinovat în urma sesizării Consiliului Național al Audiovizualului va fi sancționat contravențional.

Față de cele prezentate, a fost elaborat proiectul de Lege privind interzicerea acțiunilor cu caracter defăimător la adresa unor personalități române din domeniile științifice, istorice, socio - culturale, politice și artistice de renume național și internațional pe care îl supunem spre dezbatere și adoptare Parlamentul României.

CIUBUC CIPRIAN



PARLAMENTUL ROMÂNIEI

SENAT

CAMERA DEPUTAȚILOR

Lege privind interzicerea acțiunilor cu caracter defăimător la adresa unor personalități române din domeniile științifice, istorice, socio - culturale, politice și artistice de renume național și internațional

Senatul României adoptă prezenta lege:

Art. 1

(1) Prezenta lege instituie cadrul juridic pentru interzicerea exprimării prin orice mijloace, în public, a unor informații defăimătoare la adresa unor personalități române din domeniile științifice, istorice, socio - culturale, politice, artistice de renume național și internațional, indiferent de perioada istorică în care au trăit.

(2) În sensul prezentei legi, prin **acțiuni defăimătoare** se înțelege exprimarea în public, prin orice mijloc de comunicare, oral sau scris, a unor opinii batjocoritoare, prin care să se exprime desconsiderație față de o persoană fizică.

(3) Prin **personalitate română de renume național și internațional** se înțelege o persoană cu aptitudini și cu însușiri deosebite, cu autoritate și prestigiu și care a adus o contribuție valoroasă în domeniul în care a activat prin activitatea desfășurată, notorietatea fiind-i cunoscută atât în țară, cât și în străinătate.

Art. 2

În cazul în care o persoană, prin orice mijloace, întreprinde în public acțiuni defăimătoare la adresa unor personalități române din domeniile științifice, istorice, socio - culturale, politice, artistice de renume național și internațional, această situație poate fi sesizată de orice persoană fizică sau juridică către Consiliul Național al Audiovizualului, care își poate îndeplini atribuțiile de protejare a culturii și a limbii române, conferite de dispozițiile Legii nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare în calitate de autoritate unică de reglementare în domeniul serviciilor media audiovizuale.

Art. 3

În termen de 30 de zile de la înregistrarea sesizării Consiliul Național al Audiovizualului trimite petentului răspunsul.

Art. 4

(1) Încălcarea prevederilor art. 2 constituie contravenție și se sancționează cu amendă de la 5.000 lei la 10.000 lei.

(2) Constatarea contravențiilor și aplicarea amenzilor se face de către angajați ai Consiliului Național al Audiovizualului.

(3) Limitele amenzilor prevăzute la alin. (1) se actualizează prin hotărâre a Guvernului.

(4) Contravențiilor prevăzute la alin. (1) li se aplică regimul general prevăzut de Ordonanța Guvernului nr. 2/2001 privind regimul juridic al contravențiilor, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 180/2002, cu modificările și completările ulterioare.

(5) Sumele încasate se constituie ca venit la bugetul de stat.

Art. 5 La data intrării în vigoare a prezentei legi orice dispoziții contrare se abrogă.

Această lege a fost adoptată de Parlamentul României, cu respectarea prevederilor art. 75 și ale art. 76 alin (2) din Constituția României, republicată.

PREȘEDINTELE SENATULUI

PREȘEDINTELE CAMEREI DEPUTAȚILOR

NICOLAE IONEL CIUCĂ

VASILE – DANIEL SUCIU