

EXPUNERE DE MOTIVE

În anul 2025, se împlinesc 70 de ani de la moartea muzicianului și compozitorului național George Enescu, cel mai important muzician român, membru titular al Academiei Române. În istoria muzicii, George Enescu se plasează după Wolfgang Amadeus Mozart, începând studiile la Conservator la vârsta de 7 ani și având primele începuturi de compoziții la vârsta de 5-6 ani. Enescu a fost apreciat de către critici ai muzicii ca noul Mozart de România.

George Enescu reprezintă nu numai o componentă de bază a patrimoniului nostru național, ci și un nume cu rezonanță puternică la nivel internațional: *„Compozitorul, dirijorul, violonistul, pianistul și profesorul George Enescu (1881 – 1955) rămâne în istorie drept unul dintre cei mai de seamă oameni de cultură ai secolului XX; și-a asumat rolul de ambasador al muzicii atât în țară, cât și în lume și s-a implicat în promovarea muzicii românești, contribuind la recunoașterea internațională a compozitorilor, dirijorilor și interpreților din România.”*

Pentru a înțelege moștenirea culturală pe care am primit-o de la marele om de cultură George Enescu, este suficient să enumerăm: cele două Rapsodii Române (1901-1902), Suita nr. 1 pentru orchestră în Do major, op. 9 (compusă în 1903 și interpretată în 1911 de Orchestra Filarmonicii din New York, sub bagheta renumitului compozitor și dirijor Gustav Mahler), Simfonia nr. 1 în Mi bemol major, op. 13 (1905) sau opera Oedipe, op. 23. terminată în 1931, care i-a fost dedicată Mariei Rosetti-Tescanu, cea care va deveni, în 1937, soția lui George Enescu..



În aceste condiții, se impune ca, în anul 2025, autoritățile și instituțiile publice, inclusiv unitățile de învățământ preuniversitar și universitar din țara noastră, să organizeze manifestări culturale, artistice, educaționale, concursuri sau programele de promovare a culturii românești în țară și în străinătate.

Omagierea lui George Enescu va servi ca factor determinant de inspirație pentru tinerii muzicieni și artiști, oferindu-le modele de excelență și dăruire artistică. Evenimentele organizate în cadrul acestui an ar putea stimula interesul pentru studiul muzicii clasice și ar putea contribui la formarea noii generații de talente. De asemenea, adoptarea prezentei legi ar permite ca Festivalul George Enescu să integreze mai multe manifestări artistice care să contribuie la promovarea imaginii României în lume.

Această aniversare simbolică oferă un prilej unic de a reflecta asupra modului în care moștenirea lui Enescu poate continua să inspire și să unească generații, națiuni și comunități prin puterea muzicii.

Un astfel de proiect legislativ ar demonstra angajamentul statului român față de valorizarea și promovarea culturii naționale, răspunzând atât nevoii de recunoaștere internă, cât și interesului internațional pentru opera unui artist de talie mondială.

Având în vedere argumentele prezentate mai sus, înaintăm Parlamentului României, spre dezbatere și adoptare, prezenta propunere legislativă, în procedură de urgență.

Procedura de urgență este necesară pentru a asigura instituirea anului 2025 ca „Anul cultural George Enescu” și a permite organizarea de evenimente culturale la nivel național și local.



ROMANIA

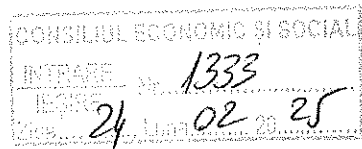
INITIATORI

Nr. crt.	NUME ȘI PRENUME	SEMNĂTURA
1.	Adrian COZMA – Deputat PNL	
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		
11.		
12.		
13.		
14.		
15.		
16.		



ROMANIA

Parlamentul României



Camera Deputaților

Senat

LEGE

privind instituirea anului 2025 ca „Anul cultural George Enescu”

Parlamentul României adoptă prezenta lege:

Art. 1. - Se instituie anul 2025 ca „Anul cultural George Enescu”, pentru celebrarea vieții și operei compozitorului George Enescu.

Art. 2. - (1) Cu prilejul sărbătoririi „Anului cultural George Enescu” se organizează evenimente culturale, artistice sau educaționale dedicate celebrării vieții și operei acestuia.

(2) Parlamentul, Administrația Prezidențială, Guvernul, autoritățile administrației publice centrale și locale, precum și instituțiile publice aflate în subordinea sau coordonarea acestora, pot alocă fonduri din bugetele proprii, pentru a organiza sau sprijini logistic și/sau financiar, manifestările culturale, artistice, educaționale sau programele de promovare organizate în vederea respectării prevederilor alin.(1), în limita alocărilor bugetare aprobate.