

EXPUNERE DE MOTIVE
la Propunerea legislativă pentru completarea Legii nr. 273/2006
privind finanțele publice locale

Prezenta inițiativă legislativă are ca obiect completarea *Legii nr. 273/2006 privind finanțele publice locale*, prin introducerea unei prevederi explicite referitoare la alocarea unei cote de 2% din impozitul pe venit estimat a fi încasat la bugetul de stat către un cont distinct destinat finanțării instituțiilor publice de spectacole aflate în subordinea autorităților administrației publice locale. Această măsură vizează asigurarea unui flux constant de finanțare pentru teatre, opere, filarmonici și ansambluri folclorice, instituții culturale esențiale pentru dezvoltarea identității culturale locale și naționale.

În absența unei astfel de reglementări, distribuirea acestor fonduri este lăsată exclusiv la latitudinea Legii bugetului de stat, care poate include sau nu asemenea alocări, în funcție de priorități conjuncturale. Prin urmare, modificarea propusă previne posibilele derogări sau anulări ale acestor alocări în cadrul dezbaterilor anuale asupra legii bugetare.

Argumente legislative

Legea nr. 273/2006 stabilește principiile și regulile de bază privind constituirea, administrarea și utilizarea fondurilor publice locale. Potrivit *art. 5 alin. (1)* din această lege, una dintre sursele principale de venituri ale bugetelor locale este reprezentată de cotele defalcate din impozitul pe venit, stabilite anual prin legea bugetului de stat. Totuși, în lipsa unei prevederi exprese, aceste cote pot fi diminuate sau chiar eliminate prin dispozițiile legii bugetare anuale, ceea ce afectează stabilitatea și predictibilitatea finanțării instituțiilor culturale.

În acest context, propunerea legislativă se aliniază principiului predictibilității și continuității finanțării prevăzut de *art. 138 alin. (5) din Constituția României*, conform căruia „*Nicio cheltuială bugetară nu poate fi aprobată fără stabilirea sursei de finanțare.*” Stabilirea expresă a cotei de 2% din impozitul pe venit ca sursă dedicată pentru finanțarea instituțiilor de spectacole previne orice eventuale discontinuități determinate de constrângerile bugetare anuale.

Impactul economic și cultural

Instituțiile publice de spectacole joacă un rol esențial în promovarea și conservarea valorilor culturale românești, fiind veritabile centre de educație și expresie artistică pentru

comunitățile locale. Totodată, acestea contribuie la dezvoltarea economică și turistică a regiunilor prin atragerea de spectatori, inclusiv din afara unităților administrativ-teritoriale respective. În numeroase județe, instituțiile culturale sunt subfinanțate cronic, iar incertitudinea bugetară afectează direct calitatea actului artistic și continuitatea activității.

Prin implementarea acestei măsuri, se va asigura:

- finanțare stabilă și echitabilă, independentă de schimbările politice sau de prioritățile anuale ale legii bugetului de stat;
- creșterea capacității instituțiilor de spectacole de a derula proiecte artistice de anvergură, fără a depinde exclusiv de alocări punctuale sau de finanțări alternative;
- Susținerea creației artistice autohtone și a patrimoniului cultural local, prin oferirea unui cadru financiar predictibil;
- încurajarea dezvoltării turismului cultural, prin facilitarea organizării de evenimente de amploare și prin creșterea atractivității municipiilor și orașelor reședință de județ.

Concluzii

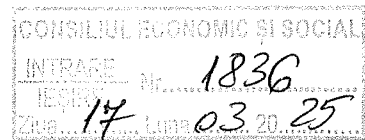
Completarea *Legii nr. 273/2006 privind finanțele publice locale* cu prevederea referitoare la alocarea a 2% din impozitul pe venit într-un cont distinct destinat instituțiilor publice de spectacole este o măsură necesară și justificată, având în vedere:

- evitarea riscului de derogare sau anulare prin legea bugetului de stat;
- asigurarea unui mecanism transparent și previzibil de finanțare a instituțiilor culturale locale;
- creșterea stabilității financiare a teatrelor, operelor, filarmonicilor și ansamblurilor folclorice și sprijinirea acestora în îndeplinirea rolului lor social și cultural.

Modificarea propusă este justificată, necesară și echitabilă, având un impact pozitiv asupra conservării și promovării patrimoniului cultural național. Sprijinirea teatrelor, operelor, filarmonicilor și ansamblurilor folclorice prin alocarea unui procent egal din fondurile destinate instituțiilor de spectacole este un gest firesc de susținere a culturii tradiționale, contribuind la consolidarea identității noastre naționale și la păstrarea valorilor autentice românești.

Inițiator

senator PNL, Cristian-Augustin NICULESCU-ȚĂGĂRLAȘ



PARLAMENTUL ROMÂNIEI

SENAT

CAMERA DEPUTAȚILOR

Lege pentru completarea Legii nr. 273/2006 privind finanțele publice locale

Parlamentul României adoptă prezenta lege

Articol unic – Legea nr. 273/2006 privind finanțele publice locale, publicată în Monitorul Oficial al României, nr. 618 din 18 iulie 2006, se completează după cum urmează:

1. La articolul 32 alineatul (1), după litera d) se introduce o nouă literă, litera e) cu următorul cuprins:

„Articolul 32

Cote defalcate din impozitul pe venit

(1) Din impozitul pe venit estimat a fi încasat la bugetul de stat la nivelul fiecărei unități administrativ-teritoriale în luna anterioară se alocă lunar, până cel târziu la data de 8 a lunii în curs, **prin decizie a directorului direcției generale regionale a finanțelor publice / șefului administrației județene a finanțelor publice**, o cotă de:

(...)

e) 2% într-un cont distinct deschis pe seama direcțiilor generale regionale ale finanțelor publice / administrațiilor județene ale finanțelor publice, pentru finanțarea instituțiilor publice de spectacole din subordinea autorităților administrației publice locale ale unităților administrativ-teritoriale din județe, respectiv teatre, opere, filarmonici și ansambluri folclorice.”

Această lege a fost adoptată de Parlamentul României cu respectarea prevederilor art. 75 și ale art. 76 alin. (2) din Constituția României, republicată.

p. PREȘEDINTELE SENATULUI,
Mircea Abrudean

PREȘEDINTELE CAMEREI DEPUTAȚILOR
Ciprian-Constantin ȘERBAN