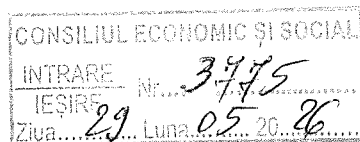




ROMANIA



LEGE

pentru modificarea și completarea Legii nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, în vederea asigurării transparenței, proporționalității și echității în colectarea remunerațiilor pentru comunicarea publică a operelor muzicale

EXPUNERE DE MOTIVE

1. Necesitatea intervenției legislative

Protecția dreptului de autor și a drepturilor conexe reprezintă un principiu fundamental într-un stat de drept și o condiție esențială pentru susținerea activității creative, culturale și artistice. Creatorii și titularii de drepturi trebuie să beneficieze de o remunerație echitabilă pentru utilizarea operelor lor, iar statul are obligația de a asigura un cadru legislativ eficient pentru protejarea acestor drepturi.

Cu toate acestea, aplicarea practică a mecanismelor de colectare a remunerațiilor pentru comunicarea publică a operelor muzicale a generat, în ultimii ani, numeroase dificultăți și dezechilibre în raporturile dintre organismele de gestiune colectivă și mediul economic, în special în cazul întreprinderilor mici și al microîntreprinderilor.

În practică, numeroși operatori economici au reclamat existența unor obligații financiare disproporționate, lipsa unor criterii clare și unitare de stabilire a remunerațiilor, suprapunerea solicitărilor formulate de diferite organisme de gestiune colectivă și existența unor presiuni administrative excesive asupra activităților economice în care muzica are un caracter exclusiv ambiental sau incidental.

În lipsa unor reglementări clare privind noțiunea de comunicare publică și privind limitele rezonabile ale obligațiilor financiare impuse operatorilor economici, s-au creat situații în care activități comerciale de dimensiuni reduse au fost tratate similar cu activități comerciale în care muzica reprezintă un element esențial pentru atragerea clientelei și generarea profitului.

Această situație a generat un dezechilibru între necesitatea legitimă de protejare a drepturilor creatorilor și obligația statului de a proteja libertatea economică, proporționalitatea măsurilor administrative și funcționarea echitabilă a mediului concurențial.

Prezenta inițiativă legislativă urmărește corectarea acestor dezechilibre prin introducerea unor reguli clare, predictibile și proporționale privind colectarea remunerațiilor pentru comunicarea publică a operelor muzicale, fără diminuarea drepturilor legitime ale titularilor de drepturi de autor și drepturi conexe.



ROMANIA

2. Obiectivele reglementării

Proiectul de lege are ca obiectiv principal crearea unui mecanism echilibrat și transparent de colectare a remunerațiilor aferente utilizării publice a operelor muzicale, bazat pe criterii obiective și pe respectarea principiului proporționalității.

Inițiativa legislativă urmărește delimitarea clară între utilizarea comercială esențială a muzicii și utilizarea incidentală sau ambientală, astfel încât obligațiile financiare să fie raportate la impactul real al utilizării operelor asupra activității economice desfășurate.

Totodată, proiectul propune simplificarea relației dintre operatorii economici și organismele de gestiune colectivă prin instituirea unui mecanism unificat de licențiere, menit să reducă sarcinile administrative și suprapunerea solicitărilor formulate către utilizatori.

Un alt obiectiv important îl reprezintă consolidarea transparenței activității organismelor de gestiune colectivă, prin introducerea unor obligații explicite privind publicarea sumelor colectate, a criteriilor de distribuire și a cheltuielilor administrative, precum și prin instituirea obligației efectuării unui audit extern anual.

Prezenta inițiativă urmărește, de asemenea, protejarea operatorilor economici împotriva practicilor abuzive și asigurarea unui climat juridic predictibil și echitabil pentru mediul de afaceri.

3. Fundamentarea constituțională și juridică

Proiectul de lege este elaborat cu respectarea prevederilor Constituției României, republicată, precum și a principiilor consacrate de jurisprudența Curții Constituționale a României și a Curții de Justiție a Uniunii Europene.

Prezenta reglementare are în vedere atât protejarea dreptului de proprietate intelectuală, garantat prin Constituție și prin legislația europeană, cât și respectarea libertății economice, a principiului proporționalității și a securității juridice în raporturile dintre organismele de gestiune colectivă și utilizatori.

Inițiativa legislativă nu limitează dreptul titularilor de drepturi de autor de a beneficia de remunerații pentru utilizarea operelor, ci urmărește exclusiv stabilirea unui cadru legal mai clar și mai echilibrat privind modalitatea de colectare și distribuire a acestora.

Prin introducerea unor criterii obiective pentru stabilirea remunerațiilor și prin exceptarea anumitor utilizări fără caracter comercial esențial, proiectul urmărește respectarea principiului proporționalității și evitarea instituirii unor sarcini excesive asupra microîntreprinderilor și întreprinderilor mici.

De asemenea, proiectul respectă principiile europene privind concurența loială, transparența și funcționarea echitabilă a mecanismelor de gestiune colectivă a drepturilor de autor.



ROMANIA

4. Impactul economic și social

Adoptarea prezentei inițiative legislative poate contribui la dezvoltarea unui climat economic mai predictibil și mai echitabil, în special pentru întreprinderile mici și microîntreprinderile care desfășoară activități comerciale în care muzica nu reprezintă un element esențial al activității economice.

În prezent, numeroși antreprenori reclamă lipsa de claritate privind obligațiile de plată și existența unor costuri administrative și financiare disproporționate în raport cu dimensiunea activității desfășurate. Aceste dificultăți afectează în special afacerile mici, care dispun de resurse administrative și financiare limitate.

Prin măsurile propuse, proiectul urmărește reducerea birocrăției, simplificarea procedurilor de licențiere și crearea unui raport mai echilibrat între organismele de gestiune colectivă și mediul economic.

Totodată, consolidarea obligațiilor de transparență și audit poate contribui la creșterea încrederii publice în activitatea organismelor de gestiune colectivă și la asigurarea unei distribuiri mai clare și mai predictibile a remunerațiilor către titularii de drepturi.

Inițiativa legislativă are și un impact pozitiv asupra concurenței economice, prin eliminarea unor situații în care sarcinile financiare disproporționate afectau competitivitatea operatorilor economici mici în raport cu marile lanțuri comerciale sau cu activitățile comerciale în care utilizarea muzicii reprezintă un element central al profitului economic.

5. Compatibilitatea cu legislația europeană

Proiectul de lege este compatibil cu dispozițiile europene privind protecția dreptului de autor și funcționarea organismelor de gestiune colectivă, inclusiv cu principiile prevăzute de Directiva 2014/26/UE privind gestiunea colectivă a drepturilor de autor și acordarea de licențe multiteritoriale pentru drepturile asupra operelor muzicale.

Totodată, măsurile propuse respectă jurisprudența Curții de Justiție a Uniunii Europene privind noțiunea de comunicare publică și aplicarea principiului proporționalității în stabilirea remunerațiilor aferente utilizării operelor protejate.

Prezenta reglementare contribuie la dezvoltarea unui cadru legislativ modern și echilibrat, compatibil cu standardele europene privind protecția proprietății intelectuale și funcționarea pieței interne.

6. Concluzii

Prezenta inițiativă legislativă urmărește restabilirea unui echilibru necesar și legitim între protejarea drepturilor titularilor de drepturi de autor și obligația statului de a asigura un cadru



ROMANIA

juridic echitabil, proporțional și predictibil pentru mediul economic. Într-un stat de drept, protecția proprietății intelectuale trebuie realizată într-o manieră care să respecte nu doar interesele creatorilor, ci și principiile constituționale privind libertatea economică, concurența loială și proporționalitatea obligațiilor impuse operatorilor economici.

În forma actuală, mecanismele de colectare a remunerațiilor pentru comunicarea publică a operelor muzicale au generat, în practică, numeroase situații de incertitudine juridică, presiune administrativă excesivă și obligații financiare disproporționate, în special pentru întreprinderile mici și microîntreprinderile în cadrul cărora muzica are un caracter exclusiv ambiental și nu reprezintă un element esențial al activității comerciale.

Această realitate a creat un dezechilibru tot mai accentuat între scopul legitim al protejării drepturilor de autor și necesitatea protejării unui mediu economic funcțional și predictibil. În lipsa unor criterii clare și obiective privind utilizarea comercială reală a muzicii, numeroși operatori economici au fost puși în situația de a suporta costuri și obligații administrative care depășesc impactul economic real al utilizării operelor protejate.

Prezenta inițiativă legislativă nu urmărește limitarea sau diminuarea drepturilor creatorilor de a beneficia de remunerații pentru utilizarea operelor muzicale. Dimpotrivă, proiectul consolidează legitimitatea sistemului de protecție a drepturilor de autor prin introducerea unor mecanisme clare de transparență, proporționalitate și responsabilitate instituțională, menite să crească încrederea publică în activitatea organismelor de gestiune colectivă și în modul de administrare și distribuire a remunerațiilor colectate.

Prin introducerea obligațiilor privind publicarea sumelor colectate, a criteriilor de distribuire și a cheltuielilor administrative, precum și prin instituirea auditului extern obligatoriu, proiectul contribuie la consolidarea transparenței și a responsabilității în administrarea drepturilor colective. Aceste măsuri sunt necesare atât pentru protejarea intereselor titularilor de drepturi, cât și pentru asigurarea unui climat de încredere și echilibru în relația dintre organismele de gestiune colectivă și mediul economic.

Totodată, instituirea unui mecanism unificat de licențiere răspunde unei probleme reale semnalate constant de mediul antreprenorial, respectiv existența unor proceduri birocratice excesive și a unor solicitări multiple formulate către aceiași utilizatori de către organisme diferite de gestiune colectivă. Simplificarea procedurilor administrative și reducerea sarcinilor birocratice reprezintă o măsură necesară pentru susținerea activității economice și pentru dezvoltarea unui cadru predictibil și funcțional pentru întreprinderile mici și mijlocii.



ROMANIA

Inițiativa legislativă urmărește și protejarea operatorilor economici împotriva practicilor abuzive sau disproporționate, fără a afecta dreptul legitim al titularilor de drepturi de a fi remunerați pentru utilizarea comercială reală a operelor. Din această perspectivă, proiectul stabilește în mod clar diferența dintre utilizarea muzicii ca element esențial al activității comerciale și utilizarea incidentală sau ambiantă, în concordanță cu jurisprudența europeană în materie.

Într-un context economic marcat de presiuni financiare crescute asupra mediului antreprenorial, în special asupra microîntreprinderilor și întreprinderilor mici, statul are obligația de a interveni pentru a preveni apariția unor sarcini administrative și financiare disproporționate care pot afecta funcționarea activităților economice și competitivitatea pieței.

Prezenta reglementare propune un model echilibrat și constituțional, construit pe principiile transparenței, proporționalității, bunei-credințe și securității juridice. Proiectul urmărește dezvoltarea unui sistem modern și predictibil în materia drepturilor de autor și drepturilor conexe, compatibil atât cu standardele europene privind protecția proprietății intelectuale, cât și cu necesitatea protejării libertății economice și a concurenței loiale.

Prin măsurile propuse, inițiativa poate contribui la reducerea conflictelor dintre organismele de gestiune colectivă și mediul economic, la creșterea gradului de conformare voluntară și la dezvoltarea unui climat juridic și economic mai stabil, mai transparent și mai echitabil, în beneficiul creatorilor, al operatorilor economici și al interesului public.

Inițiator:

Deputat Gabriela PORUMBOIU

Grup Parlamentar UNITI pentru ROMÂNIA



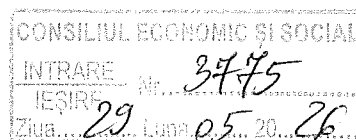
ROMANIA

TABEL SEMNĂTURI
pentru susținerea

LEGII pentru modificarea și completarea Legii nr. 8/1996 privind dreptul
de autor și drepturile conexe, în vederea asigurării transparenței,
proporționalității și echității în colectarea remunerațiilor pentru comunicarea
publică a operelor muzicale

Nr.	Nume	Partid	Semnătură
1.	NICOLAE DAN	UPR	
2.	MATEI SERGIU-ZUCIAN	UPR	
3.	Beclisan George Petru	UPR	
4.	RĂDUCEA VALENTIN	UPR	
5.	GROFU DANIEL	UPR	
6.	Christa Razvan Mirel	UPR	
7.	Corines Corbuto - Maria	UPR	
8.	GRUPA CALIN FLORIN	UPR	
9.	Vanga Mariana	Independ	
10.	OTENASU SORIN	S.O.S. RO	
11.	CARAGATA FLORIN	S.O.S. RO	
12.	Ion Arvel	S.O.S. RO	
13.	CIMPAN CRISTIAN	PSD	
14.	ANDRUSEC UEDIN	PSD	
15.	ROBE LIVIA - SORIN	NEAFIGAT	

Inițiator:
Deputat Gabriela PORUMBOIU
Grup Parlamentar UNIȚI pentru ROMÂNIA



PARLAMENTUL ROMÂNIEI

CAMERA DEPUTAȚILOR

SENATUL

LEGE

pentru modificarea și completarea Legii nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, în vederea asigurării transparenței, proporționalității și echității în colectarea remunerațiilor pentru comunicarea publică a operelor muzicale

Parlamentul României adoptă prezenta lege:

ARTICOL UNIC

Legea nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, republicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, cu modificările și completările ulterioare, se modifică și se completează după cum urmează:

1. După articolul 131¹ se introduc patru noi articole, art. 131² – 131⁵, cu următorul cuprins:

„Art. 131² – Principiul proporționalității și al utilizării comerciale reale

(1) Stabilirea remunerațiilor datorate pentru comunicarea publică a operelor muzicale se realizează cu respectarea principiului proporționalității, în raport cu dimensiunea activității economice, utilizarea efectivă a operelor și impactul real asupra activității comerciale.

(2) Remunerațiile colective nu pot constitui o sarcină excesivă sau disproporționată pentru operatorii economici, în special pentru microîntreprinderi și întreprinderile mici.

(3) Organismele de gestiune colectivă au obligația de a respecta principiile transparenței, bunei-credințe și nediscriminării în relația cu utilizatorii.”

Art. 131³ – Sistemul unificat de licențiere

(1) În vederea reducerii sarcinilor administrative asupra operatorilor economici, remunerațiile pentru comunicarea publică a operelor muzicale și a drepturilor conexe se pot achita printr-un mecanism unificat de licențiere.

(2) Mecanismul prevăzut la alin. (1) se realizează printr-o platformă unică administrată potrivit normelor aprobate prin hotărâre a Guvernului.

(3) Distribuirea remunerațiilor între organismele de gestiune colectivă se realizează intern, fără obligații administrative suplimentare pentru utilizator.”



ROMANIA

Art. 131⁴ – Stabilirea remunerațiilor

(1) Metodologiile privind remunerațiile datorate pentru comunicarea publică a operelor muzicale se stabilesc cu respectarea principiilor proporționalității și echității.

(2) La stabilirea remunerațiilor se au în vedere:

- a) cifra de afaceri;
- b) suprafața spațiului comercial;
- c) specificul activității economice;
- d) caracterul esențial sau incidental al utilizării muzicii.

(3) Este interzisă stabilirea unor remunerații disproporționate în raport cu activitatea economică desfășurată.”

Art. 131⁵ – Protecția utilizatorilor împotriva practicilor abuzive

(1) Este interzisă exercitarea unor presiuni, amenințări sau practici abuzive asupra operatorilor economici în scopul impunerii încheierii unor contracte de licențiere.

(2) Solicitarea remunerațiilor se poate realiza exclusiv în baza existenței unei utilizări reale și constatabile a operelor protejate.

(3) Operatorii economici care utilizează opere muzicale royalty-free sau servicii licențiate alternativ, cu dovada dreptului de utilizare, nu datorează remunerații suplimentare organismelor de gestiune colectivă.”

2. După articolul 138 se introduce un nou articol, art. 138¹, cu următorul cuprins:

„Art. 138¹ – Transparența activității organismelor de gestiune colectivă

(1) Organismele de gestiune colectivă au obligația de a publica anual, pe pagina proprie de internet:

- a) totalul sumelor colectate;
- b) criteriile de distribuire a remunerațiilor;
- c) cheltuielile administrative;
- d) totalul sumelor distribuite titularilor de drepturi.

(2) Organismele de gestiune colectivă au obligația efectuării unui audit financiar extern anual.

(3) Raportul anual privind activitatea organismelor de gestiune colectivă se transmite Oficiului Român pentru Drepturile de Autor și comisiilor parlamentare competente.”

3. După articolul 139 se introduce un nou articol, art. 139¹, cu următorul cuprins:

„Art. 139¹ – Exceptarea anumitor utilizări fără caracter comercial esențial

(1) Nu constituie comunicare publică în sensul prezentei legi utilizarea incidentală sau ambientală a operelor muzicale în cadrul activităților economice în care muzica nu reprezintă un element esențial pentru atragerea clienței sau desfășurarea activității comerciale.

(2) Sunt exceptate de la plata remunerațiilor prevăzute de prezenta lege microîntreprinderile care îndeplinesc cumulativ următoarele condiții:

- a) desfășoară activitatea într-un spațiu cu suprafață utilă de până la 50 mp;
- b) realizează o cifră de afaceri anuală de până la 250.000 lei;
- c) utilizarea muzicii are caracter exclusiv ambiental și incidental;
- d) muzica nu reprezintă un element comercial principal al activității desfășurate.



ROMANIA

(3) Exceptarea prevăzută la alin. (2) nu se aplică activităților economice organizate sub formă de evenimente, spectacole, concerte, cluburi, festivaluri sau altor activități în care utilizarea muzicii reprezintă un element esențial al activității comerciale.”

4. În termen de 90 de zile de la intrarea în vigoare a prezentei legi, Guvernul României, la propunerea Oficiului Român pentru Drepturile de Autor, aprobă normele metodologice de aplicare.

5. Prezenta lege intră în vigoare la 120 de zile de la data publicării în Monitorul Oficial al României, Partea I.

Această lege a fost adoptată de Parlamentul României, cu respectarea prevederilor art. 75 și art. 76 alin. (1) din Constituția României, republicată.

Președintele Camerei Deputaților,
Sorin-Mihai GRINDEANU

Președintele Senatului,
Mircea ABRUDEAN

Inițiator:

Deputat Gabriela PORUMBOIU
Grup Parlamentar UNIȚI pentru ROMÂNIA